

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра академического рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая кафедрой академического
рисунка и живописи



Калашникова Е.А.

2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б2. П.2. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Направление подготовки – 50.03.04. Теория и история искусств

Профиль подготовки – Теория и история изобразительного искусства и архитектуры

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – заочная

Краснодар

2016

Рабочая программа предназначена для проведения практики по научно-исследовательской работы студентам очной и заочной формы обучения по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств» в седьмом семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 марта 2015 года, приказ № 182 и ОПОП.

Рецензенты:

Кандидат искусствоведения,
Зав. кафедрой дизайна и декоративно-прикладного
искусства КУБГУ
(*уч.степень, уч.звание, должность, место работы*)

А.Е. Филиппов
(*Ф.И.О. рецензента*)

Кандидат искусствоведения, доцент КГИК
(*уч.степень, уч.звание, должность, место работы*)

С.М. Гонтарь
(*Ф.И.О. рецензента*)

Составитель:

Кандидат искусствоведения, доцент С.Л. Дмитриева

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Академического рисунка и живописи «26» 08. 2016 г., протокол № 1.

Рабочая программа учебной практики одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 30.08.2016 г., протокол № 1.

С.Л. Дмитриева, 2017
(*Ф.И.О. составителя*)
ФГБОУ ВО «КГИК», 2017

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.....	4
4. Структура и содержание дисциплины.....	6
4.1. Структура дисциплины:.....	6
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы.....	7
5. Образовательные технологии.....	11
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:.....	11
6.1. Контроль освоения дисциплины.....	11
6.2. Оценочные средства.....	12
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	12
7.1. Основная литература.....	12
7.2. Интернет-ресурсы.....	13
7.3. Программное обеспечение.....	13
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	13
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины...	14

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

Формирование теоретических представлений и практических навыков ведения научно-исследовательской работы.

Задачи:

- получить представления о методах ведения научных исследований по отдельным разделам, этапам, заданиям, темам, связанным с конкретными видами профессиональной деятельности;

- приобрести навыки сбора, обработки, анализа и обобщения научной информации, передового отечественного и зарубежного опыта, результатов экспериментов и наблюдений, связанных с профессиональной деятельностью;

- представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, методических разработок, научных статей, эссе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Для прохождения практики по научно-исследовательской работе необходимы дисциплины, направленные на изучение русского и зарубежного изобразительного искусства и архитектуры.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение практики направлено на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

- способность осознавать цели, задачи, логику и этапы научно исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств проведения исследования, делать выводы) и оформлять результаты **(ПК-1)**;

- способность понимать социально-психологические и социально-экономические факторы, влияющие на культурное потребление **(ПК-2)**;

- способность учитывать в анализе явлений искусства политические, социальные, собственно культурные и экономические факторы **(ПК-3)**;

- способность применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки; искусствоведческие, исторические, культурологические, психолого-педагогические подходы в исследовании искусства, с привлечением современных информационных технологий (ПК-4).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- методологические основы и принципы организации научного знания;
- основные принципы организации самостоятельной научной деятельности, связанной со сбором, обработкой и изложением теоретического и практического материала;
- особенности искусствоведческого анализа произведений изобразительного искусства;
- особенности структуры научной статьи, эссе и реферата, курсовой по исследуемой теме;

Уметь:

- применять полученные теоретические знания на практике в процессе непосредственного написания самостоятельного научно-исследовательского проекта;
- аннотировать, конспектировать, реферировать научные тексты;
- на основе полученных знаний самостоятельно ставить исследовательские цели и задачи, находить адекватные методы их решения, определять объект и предмет исследования;
- уметь работать с научной литературой, справочными и лексикографическими источниками, ресурсами Интернет;
- владеть методикой поиска с применением поисковых систем;
- подготовить устное выступление, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному жанру научного дискурса.

Владеть:

- методами ведения научно-исследовательской работы;
- приёмами построения научно-исследовательской работы определённого жанра;
- методами искусствоведческого анализа произведений изобразительного искусства.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа) по очной и заочной форме обучения. Из них 72 часа отдано на самостоятельную работу студентов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
2	Работа в архивах, библиотеке, музее, научно-исследовательском учреждении	7				–	72	Письменный отчёт о выполнении, заполнение дневника практики
	Итоговый контроль	7						Зачёт с оценкой

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы по очной форме обучения.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формы контроля (по темам)
1	2	3	4
Тема 1.1. Наука и ее роль в развитии общества.	<u>Самостоятельная работа:</u> 1. Основные подходы к определению понятий «наука», «научное знание». Отличительные признаки науки. Наука как система. 2. Процесс развития науки. Цель и задачи науки. Субъект и объект науки. Классификация наук. Характерные особенности современной науки.	8	ПК-1. ПК-3, ПК-2 ПК-4

<p>Тема 1.2. Научное исследование и его этапы.</p>	<p><u>Самостоятельная работа</u> 1. Определение научного исследования. Цели и задачи научных исследований, их классификация по различным основаниям. 2. Основные требования, предъявляемые к научному исследованию. Формы и методы научного исследования. 3. Теоретический уровень исследования и его основные элементы. 4. Эмпирический уровень исследования и его особенности. 5. Этапы научно-исследовательской работы. Правильная организация научно-исследовательской работы.</p>	8	
<p>Тема 1.3. Методологические основы научного знания.</p>	<p><u>Самостоятельная работа</u> 1. Понятие методологии научного знания. Уровни методологии. Метод, способ и методика. 2. Общенаучная и философская методология: сущность, общие принципы. Классификация общенаучных методов познания. Общелогические, теоретические и эмпирические методы исследования.</p>	8	ПК-1. ПК-3, ПК-2 ПК-4
<p>Тема 1.4. Планирование научно-исследовательской работы.</p>	<p><u>Самостоятельная работа</u> 1. Формулирование темы научного исследования. 2. Критерии, предъявляемые к теме научного исследования. Постановка проблемы исследования, ее этапы. 3. Определение цели и задач исследования. Планирование научного исследования. Субъект и объект научного исследования. 4. Интерпретация основных понятий. План и его виды. 5. Анализ теоретико-экспериментальных исследований. 6. Формулирование выводов.</p>	8	ПК-1. ПК-3, ПК-2 ПК-4
<p>Тема 1.5. Научная информация: поиск, накопление, обработка.</p>	<p><u>Самостоятельная работа</u> 1. Определение понятий «информация» и «научная информация». Свойства информации. Основные требования, предъявляемые к научной информации. 2. Источники научной информации и их классификация по различным основаниям. Информационные потоки. Работа с источниками информации. 3. Универсальная десятичная классификация. Особенности работы с книгой.</p>	8	ПК-1. ПК-3, ПК-2 ПК-4

Тема 1.6. Внедрение научных исследований и их эффективность	<u>Самостоятельная работа</u> 1. Процесс внедрения НИР и его этапы. Эффективность научных исследований. Основные виды эффективности научных исследований. 2. Внедрение научно-исследовательских разработок. Оценка эффективности исследований.	8	ПК-1. ПК-3, ПК-2 ПК-4
Тема 1.7. Научно-исследовательская статья. Вводная часть.	<u>Самостоятельная работа</u> 1. Освещение современного состояния вопроса. 2. Формулировка актуальности исследования.	8	ПК-1. ПК-3, ПК-2 ПК-4
Тема 1.8. Научно-исследовательская статья. Основная часть.	<u>Самостоятельная работа</u> 1. Разработка плана «Основной части» статьи. 2. Подбор произведений изобразительного искусства для анализа. 3. Написание «Основной части» статьи.	8	ПК-1. ПК-3, ПК-2 ПК-4
Тема 1.9. Научно-исследовательская статья. Заключение.	<u>Самостоятельная работа:</u> 1. Формулировка выводов в Заключение. 2. Оформление списка литературы и интернет-источников.	8	ПК-1. ПК-3, ПК-2 ПК-4
Вид итогового контроля		Зачёт с оценкой	
	ВСЕГО:	72 часа	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Работа в аудитории: анализ и обсуждение самостоятельной работы; подготовка демонстрационного визуального материала для презентаций. Внеаудиторная работа, проводимая с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся: выездные занятия в на базы практики.

6.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

6.2.1. Темы рефератов

1. Организация научно-исследовательской работы в России.
2. Организация научно-исследовательской работы за рубежом (взять отдельную страну)
3. Управление в сфере науки в России.
4. Управление в сфере науки за рубежом (на примере отдельной страны)
5. Учёные степени и учёные звания за рубежом.
6. Учёные степени и учёные звания в России.
7. Подготовка научных и научно-педагогических кадров в России.
8. Роль и значение высшего образования в современной России.
9. Виды высших учебных заведений в России и их научный потенциал.
10. Роль государства в подготовке квалифицированных кадров.
11. Проблемы получения высшего образования в РФ.
12. Конкуренция на рынке образовательных услуг.
13. Институциональная автономия и проблема управления в высшем образовании.
14. Понятие науки и классификация наук.
15. Научное исследование. Этапы научно-исследовательской работы.
16. Понятие метода и методологии научного исследования.
17. Этапы научно-исследовательской работы.
18. Сбор научной информации.
19. Написание и оформление научных работ студентов.
20. Методы искусствоведческого исследования.

6.2.3. Вопросы к зачёту

1. Определение понятия «наука».
2. Определение понятия «научное исследование».
3. Определение понятия «научное знание».
4. Этапы развития научных исследований.
5. Научная проблема и проблемная ситуация.
6. Классификация наук.
7. Цели и задачи научного исследования.
8. Требования, предъявляемые к научному исследованию.
9. Формы и методы научного исследования.
10. Этапы научно-исследовательской работы.
11. Теоретический уровень исследования и его основные элементы.
12. Эмпирический уровень исследования и его особенности.
13. Понятие методологии научного знания.
14. Уровни методологии научного знания.
15. Определение понятий метод, способ и методика.

16. Сущность и общие принципы общенаучной и философской методологии.
17. Критерии, предъявляемые к теме научного исследования.
18. Определение понятий «информация» и «научная информация».
19. Требования, предъявляемые к научной информации.
20. Классификация научной информации.
21. Свойства информации.
22. Информационные потоки.
23. Интеллектуальная собственность и её защита.
24. Этапы процесса внедрения НИР.
25. Эффективность научных исследований.
26. Виды эффективности научных исследований.
27. Оценка эффективности исследований.
28. Структура научно-исследовательской работы.
29. Способы написания научного текста.
30. Порядок оформления таблиц, графиков, формул и ссылок.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Литература

Основная литература

1. Стволыгин, К.В. Организация научного исследования в социальной сфере / К.В. Стволыгин. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 37 с. - ISBN 978-5-4458-2508-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139778>
2. Новиков, В.К. Методология и методы научного исследования : курс лекций / В.К. Новиков ; Министерство транспорта Российской Федерации, Московская государственная академия водного транспорта. - М. : Альтаир : МГАВТ, 2015. - 211 с. : ил.,табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430107> (04.03.2016).
3. Леонова, О.В. Основы научных исследований : учебное пособие / О.В. Леонова ; Министерство транспорта Российской Федерации, Московская государственная академия водного транспорта. - М. : Альтаир-МГАВТ, 2013. - 70 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429861> (04.03.2016).

Дополнительная литература

1. Научно-исследовательская работа: практикум / Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего

профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет», Министерство образования и науки Российской Федерации ; сост. Е.П. Кузнеченков, Е.В. Соколенко. - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 246 с. : ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459119> (18.09.2017).

2. Научно-исследовательская деятельность студентов в гуманитарном пространстве инновационного университета : монография / С.П. Фирсова, Т.В. Голикова, А.Н. Тарасова и др. ; под общ. ред. С.П. Фирсовой, Т.В. Голиковой; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола: ПГТУ, 2017. - 216 с. - ISBN 978-5-8158-1787-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461568> (18.09.2017).

3. Основы научных исследований и патентование : учебно-методическое пособие / сост. В.А. Вальков, В.А. Головатюк, В.И. Кочергин, С.Г. Щукин. - Новосибирск : Новосибирский государственный аграрный университет, 2013. - 228 с. ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230540> (18.09.2017).

4. Сафронова, Т.Н. Основы научных исследований: учебное пособие / Т.Н. Сафронова, А.М. Тимофеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2015. - 131 с. : табл., ил. - ISBN 978-5-7638-3170-2; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435828>(18.09.2017).

5. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие / М.Ф. Шкляр. - 6-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 208 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр.: с. 195-196. - ISBN 978-5-394-02518-1; То же [Электронный ресурс].

6. Вельфин Г. Основные понятия истории искусств. СПб., 1994.

7. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. М., 1985.

8. Власов В. Иллюстрированный художественный словарь СПб., 1993.

9. Власов В. Стили в искусстве. СПб., 2000.

7.2. Интернет-ресурсы

1. <http://kubsau.ru/upload/iblock/40f/40f35535e069a955ca6fc10d13d484b7.pdf>

2. <http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/587/68587/42366>

3. <http://inpsycho.ru/student/biblioteka/umk/osnovy-organizacii-nauchno-issledovatel'skoj-raboty>

7.3. Методические указания к выполнению рефератов.

Письменная работа (реферат) по практике «Научно-исследовательская работа» является обязательной формой самостоятельной работой студентов. Темы рефератов предлагаются преподавателем, а тематика рефератов соответствует изучаемому материалу. Реферат должен быть полностью самостоятельной авторской работой студента (материалы из литературы и интернета должны лишь служить дополнением и помощью студенту в его работе). Как научная работа реферат должен быть оформлен в соответствии с общепринятыми стандартами: отвечать поставленным целям и задачам, соответствовать по форме содержанию, технически правильно оформлен. Реферат в зависимости от выбранной темы может содержать от 10 до 18 страниц печатного текста, набранного через 1,5 интервала, 14-кеглем, на одной странице листа, тип шрифта Times New Roman; поля: верхнее 2, нижнее 2, левое 3, правое 1, 5). Все страницы реферата должны быть пронумерованы (номер страницы на титульном листе не ставится, а следующая за титульным страница нумеруется цифрой «2»). Титульный лист реферата оформляется так, как это принято в университете. На следующем листе должно быть «Содержание» («План», «Оглавление») с указанием разделов (введение, основная часть, заключение, список литературы) и страниц, на которых начинаются эти разделы. Введение должно содержать формулировку, обосновывающую выбор студентом темы данного реферата (актуальность работы, определённый научный интерес, интерес самого студента именно к этой теме и т. д.). Основная часть может быть разделена на отдельные параграфы, соответствующие структуре анализа в этой работе. В заключении должны быть сформулированы выводы. В процессе работы с литературой студентам необходимо отбирать наиболее ценные по смыслу и форме цитаты авторитетных исследователей и оформлять ссылки соответствующим образом. Текст цитаты берётся в кавычки как речь автора, а в нижней части страницы указывается фамилия, инициалы автора (авторов), название источника, номер страницы работы, из которой взята цитата, издательства, места издания (город) и года издания. Для правильного оформления ссылок из разных источников студентам рекомендуется ознакомиться с требованиями ГОСТа (найти эти требования в интернете или проконсультироваться с библиографом университетской библиотеки). Цитат в реферате не должно быть слишком много. Реферат, выполненный без учёта данных требований, не принимается преподавателем.

7.6 Программное обеспечение

Преподавание дисциплины обеспечивается следующими программными продуктами: операционные системы – Windows XP, Windows 7; пакет

прикладных программ MSOffice 2007; справочно-правовые системы - Консультант + Гарант.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база КГИК обеспечивает проведение всех видов учебной, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Оборудованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей). Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проектор+ экран) в аудиториях 276,282,116,239.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории:

- Лаборатория информационных технологий в социокультурной сфере;
- Лаборатория Галерея профессиональной подготовки, оснащенная демонстрационным оборудованием по истории изобразительного искусства.

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.

Институт обеспечен лицензионным программным обеспечением в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей) и практик.

Определены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20__-20__ уч. год

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной
работе

_____ С.А.

Трехбратова

« ____ »

_____ 20__ г.

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- Список литературы:
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)
Протокол № _____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Исполнитель(и):

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись)
(Ф.И.О.) (дата)

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись)
(Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой

_____/_____/_____/_____
(наименование кафедры) (подпись)
(Ф.И.О.) (дата)