

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-гуманитарного образования

Кафедра русского и иностранных языков и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой русского и
иностранных языков и литературы

_____ М.А.Шлык

Протокол № __ от «__» _____ 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1. Б.4 Русский язык и культура речи

Направление подготовки – 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Профиль подготовки – Технологии управления в сфере культуры

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения - очная, заочная

Краснодар
2016

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины « Русский язык и культура речи» базовой части Блока 1 студентам очной формы обучения по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки в 1- 2 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.04.2016 г. № 466, зарегистрированным Министерством юстиции РФ 18 мая 2016 г. № 32142 и основной профессиональной образовательной программой.

Рецензенты:

Доктор филологических наук, профессор
кафедры электронных СМИ и новых медиа
КубГУ

Е.Г Сомова

Доктор пед.наук, профессор кафедры
документоведения и архивоведения КГИК

А.Н. Дулатова

Составитель:

Шлык М.А., кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского и иностранных языков и литературы «26» августа 2016 г., протокол № 1.

Рабочая программа учебной дисциплины « Русский язык и культура речи » одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «30» августа 2016 г., протокол № 1.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
 - 4.1. Структура дисциплины:
 - 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы
5. Образовательные технологии
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
 - 6.1. Контроль освоения дисциплины
 - 6.2. Оценочные средства
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
 - 7.3. Периодические издания
 - 7.4. Интернет-ресурсы
 - 7.5. Методические указания и материалы по видам занятий
 - 7.6. Программное обеспечение
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – повышение уровня практического владения студентами современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования (в письменной и устной его разновидностях) и культурой речевого общения, повышение уровня речевой культуры будущего специалиста на основе изучения структуры, особенностей современного литературного языка, его стилевых разновидностей, различных аспектов речевой культуры, а также – в формировании навыков анализа художественного текста (прозаического и поэтического), подготовки и произнесения публичной речи, овладения деловой устной и письменной речью.

Задачи курса состоят в повышении уровня речевой культуры будущего специалиста на основе изучения структуры, особенностей современного литературного языка, его стилевых разновидностей, различных аспектов речевой культуры, а также – в формировании навыков анализа художественного текста (прозаического и поэтического), подготовки и произнесения публичной речи, овладения деловой устной и письменной речью.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Блок Б.1 (Гуманитарный, социальный экономический цикл, базовая часть). Входные компетенции – ОК-2, ОК-4, в разной степени усвоения. При освоении данной дисциплины обучающийся должен иметь знания школьного курса русского языка. Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины – История, Психология, Этика, Логика.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методический комплекс иллюстрирует процесс обучения, в ходе которого студент овладевает следующими компетенциями:

А) общекультурными (ОК): способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5) – частично;

Б) общепрофессиональными (ОПК) компетенциями: способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные закономерности функционирования информации в различных ветвях социальной и культурной жизни;
- основы делового общения, способствующие развитию общей культуры и социализации личности;
- систему организации и функционирования языка и речи, нормативные и стилистические особенности русского языка.

Уметь:

- использовать знания русского языка в профессиональной деятельности, профессиональной коммуникации и при межличностном общении;

- выявлять конкретные параметры различных культурных подсистем: социально-психологической сферы, языка, искусства и др.

- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач.

- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;

Владеть:

- лексическим минимумом общего и терминологического характера;

- русским языком и культурой мышления и организации речи, навыками работы с научной и профессиональной литературой;

- культурой коммуникации с научно-исследовательскими учреждениями и информационно-аналитическими службами по обмену информацией в анализе духовной сферы общества. Профессионально-личностными особенностями: общекультурными и профессиональными взглядами на основы духовной жизни человека и общества;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Очное отделение

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
	1. Введение в предмет. Основные качества речи	1	1	2			6	-
	2. Нормы русского литературного языка	1	2-18	10	20		15	Контрольная работа № 1,2,3,4
	3. История русского литературного языка	1	7-8	4			15	Контрольный опрос
								зачет
	4. Риторика и культура публичного выступления	2	1-4	8	6		4	Контрольная работа № 5

	5. Стили и жанры речи	2	5-18	8	14		5	Контрольная работа № 6, 7, 8
Всего				32	40		45	Экзамен ИТОГО 144

Заочное отделение

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1	Введение в предмет. Основные качества речи	1	4	2			11	-
2	Нормы русского литературного языка	1	10		4	-	25	Контрольная работа № 1,2,3,4
3	История русского литературного языка	1	10	2			25	Контрольный опрос
								Зачет
4	Риторика и культура публичного выступления	2	8	2	2		28	Контрольная работа № 5
5	Стили и жанры речи	2	8		2		28	Контрольная работа № 6, 7, 8
	ИТОГО			6	8		117	Экзамен Всего 144

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Введение в предмет. Основные качества речи			
Тема 1. <i>Введение в предмет. Основные качества речи</i>	<u>Лекция 1.1:</u> Введение в предмет. Основные качества речи Язык как знаковая система передачи информации. Функции языка. Разные трактовки понятия "язык" в русской филологии. Речь – реализация языковой системы. Устная и письменная речь, ее признаки. Литературный язык. Национальный язык и язык нации (государственный язык): точки соприкосновения и различия.	2/0,06	ОК-5 ОПК-3
	<u>Практические занятия (семинары)</u>	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Работа со специальной литературой	6	
Раздел 2. Нормы русского литературного языка			
Тема 2. <i>Нормы русского литературного языка</i>	<u>Лекция 2.1:</u> Нормы русского литературного языка: орфоэпические нормы, акцентологические нормы, лексические нормы, морфологические нормы, синтаксические нормы.	10/0,3	ОК-5 ОПК-3
	<u>Практические занятия (семинары):</u> 1. Морфологические нормы русского литературного языка. Имя существительное. Имя прилагательное.	2/0,06	
	2. Морфологические нормы русского литературного языка. Местоимение. Имя числительное.	2/0,06	
	3. Морфологические нормы русского литературного языка. Глагол.	2/0,06	
	4. Синтаксические нормы русского литературного языка. Согласование подлежащего и сказуемого.	2/0,06	
	5. Синтаксические нормы русского литературного языка. Согласование	2/0,06	

	определений и приложений.		
	6. Синтаксические нормы русского литературного языка. Предложное управление.	2/0,06	
	7. Синтаксические нормы русского литературного языка. Беспредложное управление.	2/0,06	
	8. Акцентологические нормы русского языка.	2/0,06	
	9. Орфоэпические нормы русского языка.	2/0,06	
	10. Лексические нормы русского языка	2/0,06	
	<u>Самостоятельная работа</u> Словарная работа	15/0,4 5	
Раздел 3. История русского литературного языка			
Тема 3. История русского литературного языка	<u>Лекция 3.1:</u> История русского литературного языка. Русский язык 18-19 вв. Исторические события XX века и их влияние на деформирование нормы разных языковых уровней русской речи – устной и письменной.	2/0,06	ОК-5 ОПК-3
	<u>Лекция 3.2.</u> История русского литературного языка. Русский язык 20-21 вв. Русский язык конца XX – начала XXI века. Изменения языка в новых общественных условиях 90-х гг. XX в. Состояние речевой культуры общества на современном этапе: положительные тенденции и отрицательные тенденции. Причины массовых речевых ошибок. Грамматические и лексические недостатки современной речи. Необходимость защиты русского языка. Понятие пуризма. Пути повышения речевой культуры говорящих. Методы самостоятельного совершенствования речевой культуры.	2/0,06	
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Работа с научной литературой	15/0,4 5	
Раздел 4. Риторика и культура публичного выступления			
Тема 4. Риторика и культура публичного выступления	<u>Лекция 4.1:</u> Речевой этикет. Происхождение и значение понятия «этикет». Виды этикета. История этикетных формул. Речевой этикет и речевые этикетные ситуации. Особенности русского речевого этикета. Межкультурные различия в речевом этикете.	2/0,06	ОК-5 ОПК-3

	<p>Лекция 4.2: История ораторского мастерства. Понятие красноречия. Риторика и оратор. Древнегреческая риторика и риторики. Ораторы Др.Рима. Становление риторики в период Средневековья. Развитие риторики в период Ренессанса и Нового времени. Риторика в XIX и XX веках</p>	2/0,06	
	<p>Лекция 4.3. Основные единицы общения и подготовка публичной речи. Понятие речевой коммуникации. Вербальная и невербальная коммуникация. Основные единицы общения. Речевое событие. Речевая ситуация и ее основные признаки. Речевое взаимодействие и его трехуровневая структура: уровень прогнозирования, уровень восприятия, уровень реагирования. Подготовка публичной речи..</p>	2/0,06	
	<p>Лекция 4.4. Средства выразительности и изобразительности русского языка. Словесные фигуры. Виды словесных фигур: фигуры прибавления, фигуры убавления, фигуры размещения и перестановки, фонетические фигуры и графические фигуры. Фигуры прибавления: анафора, эпифора, стык, кольцо, хиазм, многосоюзие, гомеология, синтаксический параллелизм. Фигуры убавления: эллипсис, апопсиопезис, прозиопезис, бессоюзие, зевгма. Фигуры размещения и перестановки: инверсия, парцелляция, парентеза. Фонетические фигуры: аллитерация и ассонанс. Графические фигуры: палиндром и акrostих.</p> <p>Фигуры мысли. Тропы и амплификации. Виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, перифразис, антифразис, гиперболола, литота. Виды амплификаций: плеоназм, антитеза, коррекция, градация, риторический вопрос.</p>	2/0,06	
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <p>1. История риторики</p>	2/0,06	
	<p>2. Подготовка публичного выступления. Составление плана речи.</p>	2/0,06	
	<p>3. Подготовка публичного выступления. Произнесение речи.</p>	2/0,06	
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Создание устного выступления на заданную тему</p>	4/0,12	

Раздел 5. Стили и жанры речи			
Тема 5. Стили и жанры речи	<p><u>Лекция 5.1: Стили и жанры речи</u></p> <p>Понятие стилистики. Система функциональных стилей в русском языке. Книжные стили речи: научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, художественный стиль. Язык художественной литературы и художественный стиль речи – точки сходства и различия. Разговорный стиль. Общая характеристика и особенности каждого стиля на всех языковых уровнях. Жанры речи и их стилевая принадлежность. Межстилевые жанры. Типы речи и их реализация в рамках функциональных стилей.</p>	2/0,06	ОК-5 ОПК-3
	<p><u>Лекция 5.2. Официальные документы и их языковые модели</u></p> <p>Историческое и терминологическое значение понятия "документ". Общие функции документов: информационная, социальная, коммуникативная, культурная. Специальные функции документов: управленческая, правовая, историческая. Стиль и язык официальных документов. Языковые формулы официальных документов.</p> <p>Виды документов: экономико-статистические, научно-технические, организационно-распорядительные (управленческие или служебные). Их признаки и характерные особенности.</p> <p>Виды служебных документов: личные, директивные и распорядительные, административно-организационные, информационно-справочные, деловые письма, финансовые и учетные документы.</p> <p>Личные документы: заявление, доверенность, автобиография. Образцы составления личных документов.</p> <p>Распорядительные документы: постановление, распоряжение, приказ.</p> <p>Административно-организационные документы: план, устав, правила, отчет, контракт (договор).</p> <p>Информационно-справочные документы: справка, докладная записка.</p> <p>Деловые письма: деловая корреспонденция</p>	2/0,06	

	(сопроводительное письмо, письмо-приглашение, гарантийное письмо) и коммерческая корреспонденция (письмо-запрос, ответ на запрос, письмо-извещение, письмо-предложение (оферта), письмо-ответ на предложение, письмо-подтверждение заказа, письмо-отказ от поставки товара, письмо-рекламация, письмо-ответ на рекламацию).		
	Лекция 5.3. Особенности делового телефонного разговора.	2/0,06	
	Лекция 5.4. Язык рекламы. Способы, формы, типы и методы рекламы. Основные принципы рекламного текста. Язык рекламы. Рекламные жанры.	2/0,06	
	<u>Практические занятия (семинары):</u>		
	1. Деловая документация (составление личных документов)	2/0,06	
	2. Особенности устной деловой коммуникации	2/0,06	
	3. Научное проектирование (составление аннотации и рецензии)	2/0,06	
	4. Научное проектирование (составление реферата)	2/0,06	
	5. Научное проектирование (планирование научной работы)	2/0,06	
	6. Язык рекламы	2/0,06	
	7. Язык прессы.	2/0,06	
	<u>Самостоятельная работа</u> Работа с научными источниками	5/0,15	
	Примерная тематика курсовой работы <i>(если предусмотрено)</i>	-	
	Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой <i>(если предусмотрено)</i>	-	
	Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	Зачет + Экзамен н 27	
	ВСЕГО:	144	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе обучения курсу «Русский язык и культура речи» применяются следующие формы занятий:

Лекционные занятия: изложение теоретических положений курса, проиллюстрированных примерами норм русского литературного языка и речевых

практик разных стилей речи. Лекционные занятия могут проводиться в следующем виде: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция - анализ ситуаций.

Практические занятия: по работе с нормами русского литературного языка, стилями речи, составлением устной публичной речи. Возможные виды практических занятий: тематические семинары, проблемные семинары, методы анализа проблемных ситуаций, интеллектуальные и интеллектуально-психологические тренинги, операционные игры, логико-методологическое проектирование, коллоквиумы.

Самостоятельная работа с лингвистической и словарной литературой.

6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВПО «Краснодарский государственный университет культуры и искусств». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос;
- практические задания.

Рубежный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- устные ответы, контрольные работы;
- проверка выполнения самостоятельной работы студентов, направленной на усвоение и закрепление полученных знаний, умений и навыков.

Промежуточный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине в форме зачета и экзамена.

6.2. Оценочные средства

1.2.1. Примеры тестовых заданий.

1. Письменная работа по акцентологическим нормам русского языка, Варианты 1,2 по кн.: Новикова В.Ю. Контрольные и самостоятельные работы по русскому языку и культуре речи. Краснодар, 2014. С. 4-5.
2. Письменная работа по орфоэпическим нормам русского языка, Варианты 1,2 по кн.: Новикова В.Ю. Контрольные и самостоятельные работы по русскому языку и культуре речи. Краснодар, 2014. С. 5-7
3. Письменная работа по лексическим нормам русского языка, Варианты 1,2 по кн.: Новикова В.Ю. Контрольные и самостоятельные работы по русскому языку и культуре речи. Краснодар, 2014. С.7-9.

4. Письменная работа по лексическим нормам русского языка, Варианты 1,2 по кн.: Новикова В.Ю. Контрольные и самостоятельные работы по русскому языку и культуре речи. Краснодар, 2014. С.9-12.
5. Письменная работа (тест) по морфологическим нормам русского языка, Варианты 1,2 по кн.: Новикова В.Ю. Контрольные и самостоятельные работы по русскому языку и культуре речи. Краснодар, 2014. С.13-25.
6. Письменная работа (тест) по синтаксическим нормам русского языка, Варианты 1,2 по кн.: Новикова В.Ю. Контрольные и самостоятельные работы по русскому языку и культуре речи. Краснодар, 2014. С.26-38.

6.2.2 Контрольные вопросы для проведения текущего контроля.

1. Грамматические нормы русского языка – имя существительное.
2. Грамматические нормы русского языка – имя прилагательное.
3. Грамматические нормы русского языка – местоимение
4. Грамматические нормы русского языка – имя числительное.
5. Грамматические нормы русского языка – глагол.
6. Синтаксические нормы русского языка – сложные случаи согласования.
7. Синтаксические нормы русского языка – сложные случаи управления.
8. Нормы произношения.
9. Особенности русского ударения.
- 10.Синонимы и их особенности.
- 11.Антонимы и их особенности.
- 12.Паронимы и их особенности.
- 13.Омонимы и их особенности.
- 14.Профессионализмы и их употребление.
- 15.Диалектизмы. Понятие о говоре.
- 16.Жаргоны и жаргонизмы.
- 17.Неологизмы в русском языке XX–XXI века.
- 18.Виды фразеологизмов в русском языке.
- 19.Риторика и ее отношение к культуре речи.
- 20.Образные средства русского языка.
- 21.Ораторское искусство. Правила создания публичного доклада.
- 22.Межстилевые жанры в системе стилей русского языка.
- 23.Типы речи (повествование, описание, рассуждение).
- 24.Точность как качество грамотной речи.
- 25.Правильность как качество грамотной речи.
- 26.Логичность как качество грамотной речи.
- 27.Чистота как качество грамотной речи.
- 28.Уместность как качество грамотной речи.
- 29.Выразительность и богатство как качество грамотной речи.
- 30.Литературный язык как высшая форма существования языка.

6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций

Не предусмотрено

6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине

1. Культура речи как научная и учебная дисциплина.
2. Понятия "язык" и "речь".
3. Устная и письменная речь.
4. Литературный язык. Элементы, не входящие в литературный язык.
5. Государственный язык (язык нации) и язык национальности.
6. Основные качества речи. Правильность (нормированность) как основное качество речи.
7. Точность как основное качество речи.
8. Логичность как основное качество речи.
9. Понятность как основное качество речи.
10. Содержательность как основное качество речи.
11. Чистота как основное качество речи.
12. Выразительность и богатство как основное качество речи.
13. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи.
14. Понятие языковой нормы и ее основные признаки.
15. Виды нормативных словарей.
16. Нормы обязательные (императивные) и нормы варианты (диспозитивные).
17. Орфоэпические нормы. Произношение согласных.
18. Орфоэпические нормы. Произношение гласных.
19. Орфоэпические нормы. Произношение иноязычных слов.
20. Акцентологические нормы. Ударение в существительных.
21. Акцентологические нормы. Ударение в прилагательных.
22. Акцентологические нормы. Ударение в глаголах и их формах.
23. Акцентологические нормы. Ударение в иноязычных словах.
24. Лексические нормы. Образование синонимов.
25. Лексические нормы. Образование антонимов.
26. Лексические нормы. Использование паронимов.
27. Лексические нормы. Виды омонимов.
28. Лексические нормы. Русская фразеология.
29. Морфологические нормы.
30. Синтаксические нормы.
31. Русский язык 18-19 вв.
32. Русский язык советского периода и его характерные особенности.
33. Современная языковая ситуация в России.

6.2.5. Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Происхождение и значение понятия «этикет». Виды этикета.
2. История этикетных формул.
3. Речевой этикет и речевые этикетные ситуации.
4. Особенности русского речевого этикета.

5. Межкультурные различия в речевом этикете.
6. Культура речи и понятие «риторика».
7. Риторика и оратор.
8. Древнегреческая риторика и риторы.
9. Ораторы Древнего Рима. Становление риторики в период Средневековья.
10. Развитие риторики в период Ренессанса.
11. Развитие риторики в период Нового времени.
12. Риторика в XIX в.
13. Развитие риторики в XX–XXI веках.
14. Стилистика и понятие "стиль речи". Жанры речи.
15. Основные признаки научного стиля речи.
16. Основные признаки официально-делового стиля речи.
17. Основные признаки публицистического стиля речи.
18. Основные признаки художественного стиля речи.
19. Основные признаки разговорного стиля речи.
20. Речевое событие и речевая ситуация как основополагающие понятия вербального взаимодействия.
21. Речевое взаимодействие как трехуровневая структура.
22. Подготовка публичного выступления. Основные части публичной речи и их особенности.
23. Проблема классифицирования изобразительных средств речи. Изобразительность и выразительность речи.
24. Словесные фигуры (прибавления и убавления, размещения и перестановки, фонетические и графические).
25. Виды тропов.
26. Речевые амплификации и их разновидности.
27. Экспрессивная стилистика и неспециальные средства изобразительности.
28. Изобразительные средства и доводы.
29. Виды и функции деловых документов.
30. Личные документы.
31. Служебные документы.
32. Распорядительные документы.
33. Административно-организационные документы.
34. Информационно-справочные документы.
35. Деловые письма.
36. Особенности устной деловой коммуникации. Языковые модели речевых ситуаций делового разговора.
37. Особенности делового телефонного разговора.
38. Способы, формы, типы и методы рекламы.
39. Язык рекламы. Основные принципы составления рекламного текста.
40. Жанры рекламы.

6.2.6. Примерная тематика курсовых работ

Не предусмотрено

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для вузов: [гриф МО] / Л. А. Введенская ; Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 31-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-19688-
2. Новикова, В.Ю. Русский язык и культура речи [Текст] : сб. заданий для контрольных и самостоят. работ / В. Ю. Новикова. - Краснодар : КГИК, 2015. - 46 с.
3. Новикова, В.Ю. Русский язык и культура речи: материалы для контроля знаний [Текст] / В. Ю. Новикова. - 2-е изд., испр. - Краснодар : КГУКИ, 2014. - 46 с.
4. Малышева, Е.Г. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия [Текст] : учеб. пособие: [гриф УМО] / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. - М. : ФЛИНТА: Наука, 2013. - 179 с. - ISBN 978-5-9765-1626-7 (ФЛИНТА). - ISBN 978-5-02-037888-9 (Наука)
5. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. и практикум для бакалавров / Под ред. В.Д. Черняк. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 495 с. - (Бакалавр. Углубленный курс). - ISBN 978-5-9916-2201-1

7.2. Дополнительная литература

1. Акишина А., Формановская Н. Этикет русского письма. М., 1981.
2. Актуальные проблемы культуры речи. М., 1970.
3. Аннушкин В.И. Риторика. Пермь, 1994.
4. Аррендо Л. Искусство деловой презентации. Челябинск, 1998.
5. Безменова Н.А. Очерки по теории и истории риторики. М., 1991.
6. Введение в литературоведение / Под ред. Л.В. Чернец. М., 2000.
7. Виноградов В.В. Проблемы русской стилистики. М., 1981.
8. Глухман М.М. Литературный язык в книге // Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
9. Головин Б.Н. Основы культуры речи. М., 1988. – 335с.
10. Горбачевич К.С. Нормы современного литературного русского языка. М., 1981.
11. Гореликова М.И., Магомедова Д.М. Лингвистический анализ художественного текста. М., 1989.
12. Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. М., 1989.
13. Граудина Л.К., Ширяев Е.Н. Культура русской речи. М., 1981.
14. Гурвич С.С., Погорелко В.Ф., Герман М.А. Основы риторики. К., 1988.
15. Дрыжакова Е.Н. В волшебном мире поэзии. М., 1978.
16. Земская Е.А. Русская разговорная речь. М., 1968.

17. Земская Е.А., Ширяев Е.Н. Русская разговорная речь: итоги и перспективы исследования // Русистика сегодня. М., 1988.
18. Ключев Е.В. Риторика. М., 1999.
19. Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф. Словарь трудностей русского произношения. М., 1997.
20. Кожин А.Н. Функциональные типы русской речи. М., 1982.
21. Кожина М.Н. О речевой системности научного стиля сравнительно с некоторыми другими. Пермь, 1972.
22. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М., 1983.
23. Колесов В.В. Культура речи – культура поведения. Л., 1988.
24. Кохтев Н.Н. Риторика. М., 1994.
25. Кохтев Н.Н., Розенталь Д.Э. Популярная стилистика русского языка. М., 1988.
26. Крысин Л.П. Социологические аспекты изучения современного русского языка. М., 1989.
27. Культура русской письменной речи делового человека: Справочник-практикум. М., 1998.
28. Лаптева О.А. Русский разговорный синтаксис. М., 1976.
29. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990. –
30. Лукин В.А. Художественный текст: Основы лингвистической теории и элементы анализа. М., 1999. – 192с.
31. Лукьянов С.А. Анализ художественного текста (лингвистическое толкование). Краснодар, 2000.
32. Марченко О.И. Риторика как норма гуманитарной культуры. М., 1994.
33. Мещеряков В.П. Фигуры речи. Тропы // Основы литературоведения / Под ред. В.П. Мещерякова. М., 2000.
34. Мучник Б.С. Культура письменной речи. М., 1996.
35. Общая риторика. М., 1986.
36. Одинцов В.В. Стилистика текста. М., 1980.
37. Ожегов С.И. Лексикология, лексикография. Культура речи. М., 1974.
38. Розенталь Д.Э. Культура речи. М., 1964.
39. Розенталь Д.Э. Русский язык. М., 1999.
40. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. М., 2003.
41. Русская разговорная речь. Фонетика, морфология, лексика, жест. М., 1983.
42. Русский язык конца XX столетия. М., 1996. – 480с.
43. Сиротинина О.Б. Современная разговорная речь и ее особенности. М., 1974.
44. Скворцов Л.И. Теоретические основы культуры речи. М., 1980. – 256с.
45. Соболевский А.И. О стиле. Харьков, 1990.
46. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка. М., 1996. – 256с.
47. Сопер П.Л. Основы искусства речи. М., 1996.
48. Тимофеева Л.И., Тураев С.В. Словарь литературоведческих терминов. М., 1974.
49. Успенский Б.А. Краткий очерк истории русского литературного языка. М., 1994.

50. Федоров А.В. Очерки общей и сопоставительной стилистики. М., 1971.
51. Филин Ф.П. Истоки и судьбы русского литературного языка. М., 1981.
52. Хализев В.Е. Теория литературы. М., 2002.
53. Шапошников В.Н. Русская речь 1990-х: Современная Россия в языковом отображении. М., 1998.

7.3. Словари и справочники

1. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений для работников радио и телевидения. – М.: Русский язык, 1984.
2. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. – М., 1986.
3. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Русский язык, 1989.
4. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М., 1966.
5. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. 2-е изд. – М.: Русский язык, 1976.
6. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова. 4-е изд., доп. – М., 1987.
7. Вакуров В.Н., Рахманова Л.И., Толстой Н.В., Формановская Н.И. Трудности русского языка: Словарь-справочник / Под ред. Л.И. Рахмановой. – М.: Изд-во МГУ, 1994.
8. Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. – Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовского университета, 1982.
9. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – В 4-х т. – М., 1978-1980. –
10. Ермакова О.П., Земская Е.А., Розина Р.И. Слова, с которыми мы все встречались: Толковый словарь русского общего жаргона. – М.: Азбуковник, 1999.
11. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. – М.: Русский язык, 1986. – 347с.
12. Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок. – М.: Русский язык, 1991.
13. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М., 1989.
14. Жуков В.П., Сидоренко М.И., Шкляр В.Т. Словарь фразеологических синонимов русского языка. – М.: Русский язык, 1987.
15. Квятковский А.П. Поэтический словарь. – М., 1966.
16. Ключева В.Н. Краткий словарь синонимов русского языка. – М., 1961.
17. Кожина М.Н. Стилистический энциклопедический словарь русского языка. М., 2003.
18. Колесников Н.П. Словарь омонимов. – Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 1995.
19. Лапатухин М.С. и др. Школьный толковый словарь антонимов русского языка. – 2-е изд., перераб. – М., 1987.
20. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник. – М.: Русский язык, 1994.

21. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990.
22. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. – М.: Русский язык, 1988.
23. Одинцов В.В. и др. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова. – М., 1983.
24. Ожегов С.И. Словарь русского языка / Под ред. Н.Ю. Шведовой. – 20-е изд. – М., 1988. – 847с.
25. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1993. – 960с.
26. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение / Под ред. Р.И. Аванесова. – М.: Русский язык, 2001. –
27. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1988. – 704с.
28. Панов Б.Т., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. – М., 1991.
29. Потиха З.А. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М., 1991.
30. Правильность русской речи. Словарь-справочник / Сост. Л.П. Крысин, Л.И. Скворцов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 1965.
31. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Справочник лингвистических терминов. – М., 1972. – 399с.
32. Русская фразеология: Словарь-справочник. – М.: Русский язык, 1997.
33. Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю.Н. Караулов. М., 2001.
34. Скворцов Л.И. Культура русской речи: словарь-справочник. М., 1997 (и др. издания). – 256с.
35. Словарь русского языка. – В 4-х т. – М., 1981-1984.
36. Словарь русского языка: В 4-х т. – М.: Русский язык, 1985-1988.
37. Словарь синонимов: Справочное пособие. – Л.: Наука, 1977.
38. Словарь современного русского литературного языка. В 17 т. – М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1950-1965. –
39. Современный словарь иностранных слов. – М.: Русский язык, 1993. – 928с.
40. Сомов В.П. Словарь редких и забытых слов. – М.: ВЛАДОС, 1996.
41. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка. В 2 т. – М.: Русский язык, 1990.
42. Толковый словарь русского языка конца XX века Языковые изменения / Под ред. Г.Н. Складчиковой. – СПб., 1998.
43. Трудности русского языка: Справочник журналиста. – М.: Изд-во Московского университета, 1981.
44. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка: Словарь-справочник. – Л.: Наука, 1973. – 519с.
45. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 1990.
46. Фелицина В.П., Прохоров Ю.Е. Русские пословицы, поговорки, крылатые выражения. Лингвострановедческий словарь. – М., 1982.
47. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова. – СПб.: Вариант, 1994.

48. Шанский Н.М., Иванов В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1971.

7.4. Периодические издания

Не предусмотрено

7.5. Интернет-ресурсы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>

1. Образовательные ресурсы интернета. Режим доступа: <http://www.alleng.ru/edu/>
2. Портал «Гуманитарное образование». Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru/>
3. Федеральный портал «Российское образование». Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
4. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>

7.6. Методические указания и материалы по видам занятий

Литература и примеры для анализа по темам

	Наименование темы	Литература по теме	Примеры для анализа
1.	Введение в предмет. Основные качества речи	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введенская Л.А., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, 2010 (и более поздние издания). 2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Ростов-на-Дону, 2010 (и более поздние издания). 3. Данцев А.А., Нефедова Н.В. Русский язык и культура речи для технических вузов. Ростов-на-Дону, 2011 и более поздние издания). 	Новикова В.Ю. Контрольные и самостоятельные работы по русскому языку и культуре речи. Краснодар, 2014.

		<p>4. Культура русской речи / Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. М., 2012.</p> <p>5. Русский язык и культура речи / Под ред. В.И. Максимова. М., 2009.</p> <p>6. Русский язык и культура речи / Под ред. В.Д. Черняк. С-Пб., 2011.</p> <p>7. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А., Михайлова О.А., Николина Н.А. Русский язык для студентов-нефилологов. М., 2010.</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>54. Актуальные проблемы культуры речи. М., 1970.</p> <p>55. Глухман М.М. Литературный язык в книге // Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.</p> <p>56. Головин Б.Н. Основы культуры речи. М., 1988. – 335с.</p> <p>57. Розенталь Д.Э. Русский язык. М., 1999.</p> <p>58. Скворцов Л.И. Теоретические основы культуры речи. М.. 1980. – 256с.</p> <p>59. Филин Ф.П. Истоки и судьбы русского литературного языка. М.. 1981.</p>	
2.	Нормы русского литературного языка	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Введенская Л.А., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, 2010 (и более поздние издания).</p> <p>2. Данцев А.А., Нефедова</p>	Новикова В.Ю. Контрольные и самостоятельные работы по русскому языку и культуре речи. Краснодар, 2014.

		<p>Н.В. Русский язык и культура речи для технических вузов. Ростов-на-Дону, 2011 и более поздние издания).</p> <p>3. Культура русской речи / Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. М., 2012.</p> <p>4. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 2012 (и любые др. издания).</p> <p>5. Русский язык и культура речи / Под ред. В.И. Максимова. М., 2009.</p> <p>6. Русский язык и культура речи / Под ред. В.Д. Черняк. С-Пб., 2011.</p> <p>7. Практикум по русскому языку и культуре речи: нормы современного русского литературного языка. М., 2012.</p> <p>8. Справочник-практикум: культура устной и письменной речи делового человека. М., 2011 (и более поздние издания).</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Горбачевич К.С. Нормы современного литературного русского языка. М., 1981.</p> <p>2. Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф. Словарь трудностей русского произношения. М., 1997.</p>	
3.	История русского литературного языка	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Введенская Л.А., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, 2010 (и более поздние издания).</p> <p>2. Культура русской речи /</p>	Новикова В.Ю. Контрольные и самостоятельные работы по русскому языку и культуре речи. Краснодар, 2014.

		<p>Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. М., 2012.</p> <p>3. Русский язык и культура речи / Под ред. В.И. Максимова. М., 2009.</p> <p>4. Русский язык и культура речи / Под ред. В.Д. Черняк. С-Пб., 2011.</p> <p>5. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. В.И. Максимова. М., 2009.</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Актуальные проблемы культуры речи. М., 1970.</p> <p>2. Земская Е.А. Русская разговорная речь. М.. 1968.</p> <p>3. Земская Е.А., Ширяев Е.Н. Русская разговорная речь: итоги и перспективы исследования // Русистика сегодня. М.. 1988.</p> <p>4. Крысин Л.П. Социологические аспекты изучения современного русского языка. М.. 1989.</p> <p>5. Русский язык конца XX столетия. М., 1996. – 480с.</p> <p>6. Сиротинина О.Б. Современная разговорная речь и ее особенности. М.. 1974.</p> <p>7. Успенский Б.А. Краткий очерк истории русского литературного языка. М., 1994.</p> <p>8. Филин Ф.П. Истоки и судьбы русского литературного языка. М.. 1981.</p> <p>9. Шапошников В.Н. Русская речь 1990-х: Современная Россия в языковом отображении. М., 1998.</p>	
--	--	--	--

4.	Риторика и культура публичного выступления	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введенская Л.А., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, 2010 (и более поздние издания). 2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Ростов-на-Дону, 2010 (и более поздние издания). 3. Данцев А.А., Нефедова Н.В. Русский язык и культура речи для технических вузов. Ростов-на-Дону, 2011 (и более поздние издания). 4. Культура русской речи / Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. М., 2012. 5. Русский язык и культура речи / Под ред. В.И. Максимова. М., 2009. 6. Русский язык и культура речи / Под ред. В.Д. Черняк. С-Пб., 2011. <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Акишина А., Формановская Н. Этикет русского письма. М., 1981. 2. Аннушкин В.И. Риторика. Пермь, 1994. 3. Безменова Н.А. Очерки по теории и истории риторики. М., 1991. 4. Головин Б.Н. Основы культуры речи. М., 1988. – 335с. 5. Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. М., 1989. 6. Гурвич С.С., Погорелко 	Новикова В.Ю. Контрольные и самостоятельные работы по русскому языку и культуре речи. Краснодар, 2014.
----	--	--	--

		<p>В.Ф., Герман М.А. Основы риторики. К., 1988.</p> <p>7. Клюев Е.В. Риторика. М., 1999.</p> <p>8. Кохтев Н.Н. Риторика. М., 1994.</p> <p>9. Марченко О.И. Риторика как норма гуманитарной культуры. М., 1994.</p> <p>10. Сопер П.Л. Основы искусства речи. М., 1996.</p>	
5.	Стили и жанры речи	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Введенская Л.А., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, 2010 (и более поздние издания).</p> <p>2. Данцев А.А., Нефедова Н.В. Русский язык и культура речи для технических вузов. Ростов-на-Дону, 2011 и более поздние издания).</p> <p>3. Культура русской речи / Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. М., 2012.</p> <p>4. Русский язык и культура речи / Под ред. В.И. Максимова. М., 2009.</p> <p>5. Русский язык и культура речи / Под ред. В.Д. Черняк. С-Пб., 2011.</p> <p>6. Справочник-практикум: культура устной и письменной речи делового человека. М., 2011 (и более поздние издания).</p> <p>7. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А., Михайлова О.А., Николина Н.А. Русский язык для студентов-нефилологов. М., 2010.</p> <p>Дополнительная</p>	<p>Новикова В.Ю. Контрольные и самостоятельные работы по русскому языку и культуре речи. Краснодар, 2014.</p>

		<p>литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кожин А.Н. Функциональные типы русской речи. М., 1982. 2. Кожина М.Н. О речевой системности научного стиля сравнительно с некоторыми другими. Пермь, 1972. 3. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М., 1983. 4. Кохтев Н.Н., Розенталь Д.Э. Популярная стилистика русского языка. М., 1988. 5. Одинцов В.В. Стилистика текста. М., 1980. 6. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. М., 2003. 7. Соболевский А.И. О стиле. Харьков, 1990. 8. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка. М., 1996. – 256с. 9. Федоров А.В. Очерки общей и сопоставительной стилистики. М., 1971. 	
--	--	---	--

7.7. Программное обеспечение

MS office professional plus 2007

MS office professional plus 2010

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база КГИК обеспечивает проведение всех видов учебной, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Оборудованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных

консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, в том числе служащими для представления учебной информации большой аудитории (на 180 и 450 мест).

Для проведения занятий лекционного типа имеется демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации к рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Функционирует лаборатория информационных технологий в социокультурной сфере.

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.

Определены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20__-20__ уч. год

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе
_____ С.А. Трехбратова
« ____ » _____ 20__ г.

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)
(дата)

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)
(дата)

Заведующий кафедрой

_____/_____/_____/_____
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.)
(дата)

