

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТУРИЗМА
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УТВЕРЖДАЮ
Зав.кафедрой И.П.Скворцов

«29» августа 2016г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б19 «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН»

Направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки:

Менеджмент социально-культурной деятельности,

Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Квалификация (степень) выпускника:

БАКАЛАВР СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Форма обучения: ОЧНАЯ, ЗАОЧНАЯ

**Краснодар
2016**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин», которая входит в состав обязательных дисциплин Базовой части Блока 1 Дисциплины (модули), студентам очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.03 - Социально-культурная деятельность в 5 и 6 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 года, приказ № 1010 и основной профессиональной образовательной программой.

Рецензенты:

Доктор педагогических наук, профессор кафедры туризма Краснодарского государственного института культуры Д.А.Горбачева

Ученый секретарь Южного филиала Российского НИИ культурного и природного наследия, кандидат исторических наук А.В.Крюков

Составитель:

М.С.Симонян, кандидат исторических наук, доцент кафедра социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Социально-культурной деятельности «29» августа 2016 г., протокол № 1.

Рабочая программа учебной дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «30» августа 2016, протокол УМС №1

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины	5
4. Структура и содержание дисциплины	7
4.1. Структура дисциплины:	7
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	8
5. Образовательные технологии	29
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	29
6.1. Контроль освоения дисциплины	29
6.2. Оценочные средства	30
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	42
7.1. Основная литература	42
7.2. Дополнительная литература	42
7.3. Периодические издания	43
7.4. Интернет-ресурсы	43
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	44
7.6. Программное обеспечение	46
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	46
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	47

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучаемой дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин» сформировать у студентов знания, умения и навыки, обеспечивающие их возможность преподавания теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в различных учреждениях образования (общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, средних специальных учреждениях профессионального образования).

Задачи:

- изучить ведущие направления педагогической мысли в области социально-культурной деятельности;
- изучение специальной литературы в области истории, теории, методики и технологии социально-культурной деятельности;
- освоить теорию и методику преподавания дисциплин профессионального цикла;
- изучить методику организации и планирование учебно-образовательного процесса в творческом коллективе;
- приобретение умений самостоятельно разрабатывать и внедрять авторские программы по спецдисциплинам для учебных заведений системы дополнительного образования;
- ознакомиться с образовательными программами по специальным дисциплинам для учреждений дополнительного образования;
- выявить и опробовать на практике ключевые способы ведения занятий по специальным дисциплинам;
- формирование у бакалавров интереса к педагогической деятельности в сфере художественного образования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность и профилям подготовки Менеджмент социально-культурной деятельности и Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ, дисциплина «Методика преподавания специальных дисциплин» обязательных дисциплин Базовой части Блока 1 Дисциплины (модули).

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- Педагогика;
- Психология;
- Ресурсная база социально-культурной деятельности;
- Теория и история социально-культурной деятельности;
- Технологические основы социально-культурной деятельности;

•Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности;

- Основы коммуникативной культуры;
- Русский язык и культура речи;
- Деловое общение в социально-культурной сфере;
- Учебная и производственная практика.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

- Экскурсионный сервис в социально-культурной деятельности;
- Технологии выставочной деятельности в социально-культурной деятельности;
- Игровые и зрелищные технологии в сфере досуга;
- Основы социокультурной реабилитации;
- Технологии постановки анимационных программ;
- Арт-менеджмент.
- Педагогическая практика.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) профессиональных (ПК):

ПК-1 -способность эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности;

ПК-2- готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания;

ПК-18 - готовность к разработке методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга;

ПК-27 - способность к преподаванию теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования;

ПК-28 - способность к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности;

ПК-29 - готовность к оказанию консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- методы, формы и средства педагогического воздействия;
- технологии социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы;
- теоретические и практические дисциплины социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования;
 - общее понятие дидактики, ее предмет и задачи;
 - основные дидактические теории и концепции;
 - понятие педагогического процесса, педагогической технологии;
 - основы программирования учебного процесса;
 - сущность, принципы эвристического обучения;
 - основы организации самостоятельной работы обучающихся;
 - инновационную педагогическую деятельность;
 - сущность, компоненты профессионально-педагогической культуры.

Уметь:

- эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе педагогической деятельности;
- использовать технологии социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы;
- разрабатывать методические пособия, учебные планы и программы;
- преподавать теоретические и практические дисциплины социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования;
 - оказывать консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы.

Владеть:

- специальной терминологией;
- педагогическими приемами работы;
- методикой подготовки и проведения различных видов учебных занятий;
- формами проблемного обучения;
- методами эвристического обучения;
- навыками составления учебных программ;
- культурой педагогического общения;
- способностью к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (180 часов).

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1.	Часть 1. Методика преподавания специальных дисциплин	5	1-17	18	36		18	Задания для конспектирования, опрос, дискуссия, дебаты.
		5						зачет
2.	Часть 2. Методика преподавания специальных дисциплин	6	1-17	18	36		27	Задания для конспектирования, опрос, дискуссия, дебаты.
		6		27				экзамен
	ИТОГО			36	72		45	180

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1.	Часть 1. Методика преподавания специальных дисциплин	5	1-17	2	4		62	Задания для конспектирования, опрос, дискуссия, дебаты.
		5		4				зачет
2.	Часть 2. Методика преподавания специальных дисциплин	6	1-17	4	6		89	Задания для конспектирования, опрос, дискуссия, дебаты.
		6		9				экзамен
	ИТОГО			6	10		151	180

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
5 семестр			
Тема 1.1. Введение в предмет курса «Методика преподавания специальных дисциплин».	<u>Лекция:</u> Объект, предмет, цели и задачи дисциплины; научные основы и практическая направленность дисциплины; роль дисциплины в подготовке и деятельности специалистов; виды учебных занятий дисциплины; рекомендации по самостоятельной работе студентов; контроль освоения дисциплины.	2	ПК-1 ПК-2 ПК-18 ПК-27 ПК-28 ПК-29
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Объект и предмет «Методика преподавания специальных дисциплин»; 2. Цели и задачи «Методика преподавания специальных дисциплин»; 3. Научные основы и практическая направленность «Методика преподавания специальных дисциплин»; 4. Роль «Методика преподавания специальных дисциплин» в подготовке и деятельности специалистов в области СКД.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	2	
Тема 1.2. Основные источники и закономерности развития человека как объекта и субъекта процесса обучения	<u>Лекция:</u> Источники социального развития человека. Развитие человека как сложный, длительный и противоречивый процесс, в котором реализуются всеобщие законы развития. Основные закономерности психофизиологического развития человека. Определенные типы ведущей деятельности, соответствующие каждой стадии развития человека: эмоционально-непосредственное общение младенца; орудийно-предметная деятельность ребенка раннего возраста; сюжетно-ролевая игра дошкольника; учебная деятельность в младшем школьном возрасте; деятельность общения в процессе обучения, совместного труда у подростков; профессионально-учебная деятельность в юности. Учет особенностей	2	ПК-1 ПК-2 ПК-18 ПК-27 ПК-28 ПК-29

	<p>возрастной периодизации детей в деятельности бакалавра социально-культурной деятельности.</p> <p>Взаимодействие различных факторов, влияющих на развитие человека. Внутренние движущие силы, обеспечивающие реализацию личностного потенциала ребенка. Неосознаваемые механизмы развития человека. Осознаваемые механизмы развития человека и формирования его личности. Осознаваемые механизмы, связанные с развитием психики человека. Механизмы, связанные с развитием сознания личности. Внешние движущие силы, обеспечивающие реализацию потенциала ребенка. Среда непосредственного воздействия на микроуровне. Среда непосредственного и опосредованного воздействия на ребенка на мезоуровне. Социально-психологические факторы среды, выполняющие роль внешних движущих сил: «эфект доверия»; групповые ожидания; референтная группа; взаимопомощь и поддержка; авторитет и др. Социализация как основной фактор становления личности. Особенности возрастной социализации человека на различных этапах его жизни. Социализация человека как социально-педагогическое явление. Социальное развитие человека. Механизмы и движущие силы социального развития ребенка. Роль личности ребенка в социальном самосовершенствовании. Основные закономерности духовного развития человека. Влияние на темпы и уровень духовного развития человека врожденных предпосылок, характера внутренних психических процессов, степени активности личности, направленной на самосовершенствование, особенностей воздействия внешних факторов. Деятельность и ее социально-педагогические возможности. Деятельность и ее социально-педагогическая характеристика. Виды деятельности, их прогрессивное и регрессивное влияние на личность. Социальное воспитание: сущность и содержание. Социальное воспитание с позиции государства (общества). Социальное воспитание с позиции социальных институтов и самой личности как его субъектов. Основные закономерности развития человека как основа проектирования его личности и организации работы с детьми различных возрастных групп.</p>		
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Источники социального развития человека. 2. Основные закономерности психофизиологического развития человека. 3. Учет особенностей возрастной периодизации детей в деятельности бакалавра социально-культурной деятельности. 4. Взаимодействие различных факторов, влияющих на развитие человека. 	4	

	<p>5. Социализация человека как социально-педагогическое явление.</p> <p>6. Основные закономерности духовного развития человека.</p> <p>7. Деятельность и ее социально-педагогические возможности.</p> <p>8. Деятельность и ее социально-педагогическая характеристика.</p> <p>9. Виды деятельности, их прогрессивное и регрессивное влияние на личность.</p> <p>10. Социальное воспитание: сущность и содержание.</p> <p>11. Социальное воспитание с позиции государства (общества).</p> <p>12. Социальное воспитание с позиции социальных институтов и самой личности как его субъектов.</p> <p>13. Основные закономерности развития человека как основа проектирования его личности и организации работы с детьми различных возрастных групп.</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов</p>	4	
<p>Тема 1.3. Общее понятие о слагаемых педагогического мастерства преподавателя специальных дисциплин</p>	<p><u>Лекция:</u> Слагаемые мастерства педагогической деятельности современного учителя. Понятие и структура педагогической деятельности. Психологические требования к личности современного учителя. Общая характеристика проблемы общения педагога с учеником. Сущность и структура педагогической культуры современного учителя. Понятие и уровни педагогической культуры. Формирование педагогической культуры современного учителя. Культура педагога как необходимый компонент в учебном процессе.</p>	2	<p>ПК-1 ПК-2 ПК-18 ПК-27 ПК-28 ПК-29</p>
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Слагаемые мастерства педагогической деятельности современного учителя. 2. Понятие и структура педагогической деятельности. 3. Психологические требования к личности современного учителя. 4. Общая характеристика проблемы общения педагога с учеником. 5. Сущность и структура педагогической культуры современного учителя. 6. Понятие и уровни педагогической культуры. 7. Формирование педагогической культуры современного учителя. 8. Культура педагога как необходимый компонент в учебном процессе.</p>	4	

	<p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов</p>	2	
<p>Тема 1.4. Компетентностный подход – основа преподавания специальных дисциплин.</p>	<p><u>Лекция:</u> Психолого-педагогическая сущность коррекционно-педагогической деятельности. Общепедагогические принципы коррекционно-педагогической деятельности. Принципы специальной коррекционно-педагогической деятельности. Методы и направления процесса коррекционно-педагогической деятельности. Диагностика отклонений в развитии ребенка.</p>	2	ПК-1 ПК-2 ПК-18 ПК-27 ПК-28 ПК-29
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Психолого-педагогическая сущность коррекционно-педагогической деятельности. 2. Общепедагогические принципы коррекционно-педагогической деятельности. 3. Принципы специальной коррекционно-педагогической деятельности. 4. Методы и направления процесса коррекционно-педагогической деятельности. 5. Диагностика отклонений в развитии ребенка.</p>	4	
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов</p>	2	
<p>Тема 1.5. Психолого-педагогические основы преподавания теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности.</p>	<p><u>Лекция:</u> Структуру психолого-педагогических основ образования составляют личности педагога и обучаемого, их взаимоотношения и взаимодействия между собой. Содержание творческих учебных предметов и цели воспитательных воздействий с точки зрения эффективности и возможностей их достижения. С этой позиции в психолого-педагогическую структуру входит развивающий эффект любого обучения и воспитания. Данные психологической науки о том, что, как и в какой последовательности необходимо передавать детям, чтобы максимизировать развивающий учебно-воспитательный результат. Эту задачу решают, в частности, психологические теории и концепции научения. Развивающее обучение - одна из основных функций образовательного процесса. Теории и дидактические системы развивающего обучения: теория Л.С. Выготского о связи обучения с процессом развития, теория развивающего обучения Л.В. Занкова, теория поэтапного формирования</p>	4	ПК-1 ПК-2 ПК-18 ПК-27 ПК-28 ПК-29

	<p>умственных действий П.Я. Гальперина, теория развивающего обучения В.В. Давыдова.</p> <p>Теоретическое описание технологий развивающего обучение и способов их внедрения в практику. Дидактические приемы стимулирования внутренней активности учащихся в учебной деятельности, формирование их самостоятельности, познавательной мотивации, интеллектуального развития.</p> <p>Инновационные методики обучения: интенсификация обучения, методики развивающего обучения в начальной школе, методика укрупнения дидактических единиц усвоения, дидактические приемы повышения воспитательного эффекта процесса обучения, интеграция и индивидуализация обучения и др.</p> <p>Психолого-педагогические условия реализации технологии индивидуального подхода к учащимся в процессе развивающего обучения. Психолого-дидактические критерии дифференциации обучения. Дидактическое проектирование учебных заданий разной степени сложности.</p> <p>Методы коррекции учебной деятельности в системе личноно ориентированного обучения, их роль и способы применения в процессе обучения.</p> <p>Сущность личноно-ориентированной технологии обучения как технологии развивающего обучения. Гуманистическая направленность процесса обучения. Индивидуализация обучения, воспитания и развития учащихся. Ориентация обучения на типологические и индивидуальные особенности учащихся. Обучение на основе сотрудничества.</p> <p>Реализация теорий и дидактических систем развивающего обучения в образовательных учреждениях дополнительного образования детей города Краснодара.</p>		
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание творческих учебных предметов и цели воспитательных воздействий с точки зрения эффективности и возможностей их достижения. 2. Развивающее обучение - одна из основных функций образовательного процесса. 3. Теоретическое описание технологий развивающего обучение и способов их внедрения в практику. 4. Дидактические приемы стимулирования внутренней активности учащихся в учебной деятельности, формирование их самостоятельности, познавательной мотивации, интеллектуального развития. 5. Инновационные методики обучения: интенсификация обучения, методики развивающего обучения в начальной школе, методика укрупнения дидактических единиц усвоения, дидактические приемы повышения воспитательного эффекта процесса обучения, 	8	

	<p>интеграция и индивидуализация обучения и др.</p> <p>6. Психолого-педагогические условия реализации технологии индивидуального подхода к учащимся в процессе развивающего обучения.</p> <p>7. Психолого-дидактические критерии дифференциации обучения.</p> <p>8. Дидактическое проектирование учебных заданий разной степени сложности.</p> <p>9. Методы коррекции учебной деятельности в системе лично ориентированного обучения, их роль и способы применения в процессе обучения.</p> <p>10. Сущность лично ориентированной технологии обучения как технологии развивающего обучения.</p> <p>11. Гуманистическая направленность процесса обучения.</p> <p>12. Индивидуализация обучения, воспитания и развития учащихся.</p> <p>13. Ориентация обучения на типологические и индивидуальные особенности учащихся.</p> <p>14. Обучение на основе сотрудничества.</p> <p>15. Реализация теорий и дидактических систем развивающего обучения в образовательных учреждениях дополнительного образования детей города Краснодара.</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов</p>	2	
<p>Тема 1.6. Особенности преподавания историко-культурных и культурологических дисциплин в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей.</p>	<p><u>Лекция:</u> Философские основания специальной педагогики и специальной психологии. Современная философия и смежные науки как теоретико-методологическая основа специальной педагогики и специальной психологии. Важнейшие образовательные идеи специальной педагогики в контексте основных разделов философии – истории философии, онтологии, гносеология, аксиология, философская антропология, социальная философия.</p> <p><u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Философские основания специальной педагогики и специальной психологии. 2. Современная философия и смежные науки как теоретико-методологическая основа специальной педагогики и специальной психологии. 3. Важнейшие образовательные идеи специальной педагогики в контексте основных разделов философии – истории философии, онтологии, гносеология, аксиология, философская антропология, социальная философия.</p>	2	<p>ПК-1 ПК-2 ПК-18 ПК-27 ПК-28 ПК-29</p>
		4	

	<p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов</p>	2	
<p>Тема 1.7. Методика проведения занятий в творческом коллективе.</p>	<p><u>Лекция:</u> Основной предмет деятельности коллектива художественной самодеятельности – искусство, а основная цель – формирование и удовлетворение духовно-эстетических потребностей участников. Педагогический процесс реализуется благодаря вовлечению исполнителей в художественно-творческую и социально-культурную деятельность. Осуществляется эта деятельность во время учебных, репетиционных, художественно-образовательных занятий, концертных выступлений. Методы художественного обучения необходимо увязывать с особенностями занятий самодеятельного художественного коллектива. Научиться играть на музыкальном инструменте, правильно петь, интонировать партию, овладеть актерским мастерством трудно. В условиях самодеятельности процесс обучения усложняется тем, что он ограничен во времени. В самодеятельности нет так называемых «ученических» занятий. Здесь сразу же готовятся к выходу на сцену. Перед руководителем стоит задача в кратчайшие сроки научить, передать художественный опыт, обогатить эстетический и духовный кругозор. Один руководитель делает упор в первую очередь на развитие специальных исполнительских навыков и умений, другой – вначале знакомит с основами искусств, эстетических знаний, постепенно переходя к исполнительской практике. Но в любом случае основой художественного обучения является исполнительская подготовка, которая дополняется общекультурным развитием. Занятия с участниками подразделяются на практические и теоретические. Единой методики проведения теоретических занятий не существует. В одном случае им отводятся специальные часы, в другом, они органично включаются в практические занятия, информация теоретического характера подается и усваивается в процессе разучивания партий, ролей, движений. Знания теоретического характера в коллективах связаны: - в оркестровых, хоровых – с изучением нотной грамоты, теории музыки, сольфеджио, музыкальной литературы, истории исполнительства; - в театральных – с изучением истории театра, культуры речи, музыкальной литературы и др. ; - в хореографических – с изучением истории хореографического искусства, анатомии и физиологии</p>	2	<p>ПК-1 ПК-2 ПК-18 ПК-27 ПК-28 ПК-29</p>

	<p>человека, анализа музыкальных произведений, народного костюма.</p> <p>При организации теоретических занятий используются методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесные – объяснение, беседа, рассказ-описание, информационный рассказ и др.; - наглядные – иллюстрация – показ предметов, явлений, процессов в изображении, дидактического материала, карт и др. <p>Наиболее употребительными методами практического обучения являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ, демонстрация – показ реальный предметов, движений, процессов; - повторение, упражнение – занятие для приобретения, усовершенствования навыков; этюд – разновидность упражнения, служащее для развития и совершенствования актерской техники, исполнительского мастерства. Состоит из различных сценических действий, импровизированных или заранее разработанных преподавателем; - самостоятельная работа – закрепление полученных знаний, умений без посторонней помощи, своими силами. <p>Фольклорные коллективы с целью формирования репертуара могут использовать в своей практической деятельности метод собирания.</p> <p>Методы объяснения и описания используются также в случае, если участник не может «схватить» показанное движение, прием, не улавливает его сути. Прием или движение объясняется частями.</p> <p>Овладение конкретными навыками, приемами игры, пения строится на их демонстрации перед участниками. Обучение ведется путем повторения, копирования действий руководителя. Затем приемы в процессе повторения, длительного упражнения становятся умениями. Умение – это способность выполнять определенные действия на основе ранее приобретенных знаний. В процессе обучения развиваются навыки игры на инструменте, пения, танца в коллективе. Навыки – это умения, развитые и закрепленные до автоматизма. Уровень развития исполнительских навыков является основным показателем для организации репетиционных занятий, перехода от индивидуальных, мелкогрупповых к коллективным занятиям.</p> <p>Целесообразно использовать руководителю творческого коллектива в своей педагогической практике и обучающие игры, и методы стимулирования и релаксации, контроля и коррекции.</p> <p>Квалифицированный руководитель должен уметь использовать при организации педагогического процесса в творческом коллективе все многообразие</p>		
--	--	--	--

	методов, предвидя их эффективность, продуктивность, учитывая целесообразность их применения.		
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Методы художественного обучения необходимо увязывать с особенностями занятий самодеятельного художественного коллектива. 2. Проблемы с определением методики проведения теоретических занятий в творческом коллективе. 3. Организации теоретических занятий в творческом коллективе. 4. Методы проведения теоретических занятий в творческом коллективе: словесные; наглядные. 5. Методы практического обучения в творческом коллективе: показ, демонстрация; повторение, упражнение; самостоятельная работа; собирания; объяснения и описания. 5. Овладение конкретными навыками обучающимися. 6. Овладение умениями обучающимися. 7. Обучающие игры. Методы стимулирования и релаксации, контроля и коррекции.	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	2	
Тема 1.8. Специфика преподавания специальных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования.	<u>Лекция:</u> Особенности обучения в среднем профессиональном учреждении. Особенности обучения в ВУЗе. Организация учебной деятельности студентов в различных формах занятий. Самостоятельная работа студентов. Психолого-педагогическая практика, научно-исследовательская работа студентов; специальная литература; профессиональное саморазвитие; метод «портфолио» как метод профессионального развития.	2	ПК-1 ПК-2 ПК-18 ПК-27 ПК-28 ПК-29
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Особенности обучения в среднем профессиональном учреждении. 2. Особенности обучения в ВУЗе. 3. Организация учебной деятельности студентов в различных формах занятий. 4. Самостоятельная работа студентов. 5. Психолого-педагогическая практика, научно-исследовательская работа студентов. 6. Специальная литература. 7. Профессиональное саморазвитие. 8. «Портфолио» как метод профессионального развития.	6	

	<p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарским и практическим занятиям Подготовка к дискуссии методом активного диалога</p>	2	
Вид промежуточного контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)			зачет
6 семестр			
Тема 2.1. Интеграция в процессе образования задач обучения, воспитания и творческого развития учащихся.	<p><u>Лекция:</u> Концептуальная основа исследования интеграции в процессе образования задач обучения, воспитания и творческого развития учащихся. История развития интегрированных методов и интеграционных форм работы с учащимися. Интеграции общего и дополнительного образования. Антропоцентризм и культуросообразность как основные принципы интеграции основного и дополнительного образования.</p>	2	ПК-1 ПК-2 ПК-18 ПК-27 ПК-28 ПК-29
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Концептуальная основа исследования интеграции в процессе образования задач обучения, воспитания и творческого развития учащихся. 2. История развития интегрированных методов и интеграционных форм работы с учащимися. 3. Интеграции общего и дополнительного образования. 4. Антропоцентризм и культуросообразность как основные принципы интеграции основного и дополнительного образования.</p>	2	
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к дискуссии методом активного диалога</p>	4	
Тема 2.2. Научно-методическое обеспечение и программирование учебно-воспитательного процесса.	<p><u>Лекция:</u> Учебный план. Содержание и структура школьного учебного плана. Учебный план, его целевое назначение в определении содержания образования. Базовый, региональный и школьный компоненты учебного плана. Гуманистическая ориентация учебного плана. Учебные планы школы, гимназии и лицея. Учебная программа: содержание базисных знаний, умений и навыков по отдельной учебной дисциплине; логику изучения и вопросов; общий объем времени, отведенный на их изучение. Структурирование материала программы. Линейная структура; концентрическая структура; ступенчатая схема построения; смешанная структура. Типы учебных</p>	4	ПК-1 ПК-2 ПК-18 ПК-27 ПК-28 ПК-29

	<p>программ: вариативные, типовые, рабочие и т.д. Структура учебной программы: пояснительная записка; содержательная часть; методические указания. Теория учебника. Учебник как модель дидактической системы. Целевые функции учебника. Моделирование дидактической системы в учебнике. Структура учебника. Виды учебников. Система изложения учебного материала в учебнике. Учебный текст. Проблема понимания текста учебника. Психолого-дидактические приемы составления учебного текста в целях обеспечения его смыслового восприятия. Психолого-дидактические требования к учебному тексту.</p>		
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учебный план. Содержание и структура школьного учебного плана. 2. Учебный план, его целевое назначение в определении содержания образования. Базовый, региональный и школьный компоненты учебного плана. 3. Гуманистическая ориентация учебного плана. 4. Учебные планы школы, гимназии и лицея. 5. Учебная программа: содержание базисных знаний, умений и навыков по отдельной учебной дисциплине; логику изучения тем и вопросов; общий объем времени, отведенный на их изучение. 6. Структурирование материала программы. Линейная структура; концентрическая структура; ступенчатая схема построения; смешанная структура. 7. Типы учебных программ: вариативные, типовые, рабочие и т.д. 8. Структура учебной программы: пояснительная записка; содержательная часть; методические указания. 9. Теория учебника. Учебник как модель дидактической системы. Целевые функции учебника. Моделирование дидактической системы в учебнике. Структура учебника. Виды учебников. 10. Система изложения учебного материала в учебнике. Учебный текст. Проблема понимания текста учебника. 11. Психолого-дидактические приемы составления учебного текста в целях обеспечения его смыслового восприятия. Психолого-дидактические требования к учебному тексту. 	6	
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Изучение лекционного материала</p> <p>Изучение информации основной и дополнительной литературы</p> <p>Изучение информации интернет-ресурсов</p> <p>Подготовка к дискуссии методом активного диалога</p>	6	
<p>Тема 2.3. Современная мультимедийная</p>	<p><u>Лекция:</u> Понятие мультимедиа. Научно-технический прогресс и техническая революция в области средств обучения.</p>	4	<p>ПК-1 ПК-2</p>

<p>дидактика в сфере культуры и искусства.</p>	<p>Мультимедийный урок – переходная форма от традиционного обучения к открытому образованию. Электронные средства обучения: мультимедийные учебники, интерактивные обучающие тренажеры электронные энциклопедии и медиатеки; письменный вербальный текст, видеофрагмент, анимированная схема, модель – новые носители учебного материала. Общедидактические закономерности, принципы проектирования процесса обучения, их реализация с помощью мультимедийных средств в сфере культуры и искусства в образовательных учреждениях дополнительного образования детей города Краснодара. Особенности мультимедийного урока в сфере культуры и искусства. Методика подготовки и проведения мультимедийного урока в сфере культуры и искусства. Методы и приемы мультимедийного обучения (виртуальное путешествие, прогулка, экскурсия; виртуальный кроссворд, рисунок, мозаика; интеллектуальная разминка, ринг; виртуальная презентация; виртуальный кейс и его анализ; приемы стимулирования самостоятельной поисковой деятельности обучающихся и т. д.). Потенциал мультимедийной дидактики в развитии индивидуальности, воспитании личностных качеств учащихся, в навигации их образовательной деятельности. Педагог как модератор учебно-познавательной деятельности обучающихся в сфере культуры и искусства. Компьютерные образовательные программы. Автоматизированные образовательные системы. Дистанционное обучение. Регуляция индивидуальной учебной работы. Система аудиовизуальных средств обучения на уроках. Психологическая основа сочетания слова и наглядности в процессе обучения. Перспективы и новые возможности, открываемые использованием в учебном процессе в сфере культуры и искусства Всемирной компьютерной сети Интернет.</p>		<p>ПК-18 ПК-27 ПК-28 ПК-29</p>
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u> Предлагается провести в интерактивной форме. Студенты должны разработать мультимедийный урок в рамках преподаваемых специальных дисциплин по направлению подготовки Социально-культурная деятельность, а также изучить методические и дидактические основы творческих мультимедийных уроков в сфере культуры и искусства в образовательных учреждениях дополнительного образования детей города Краснодара.</p>	<p>6</p>	
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов</p>	<p>6</p>	

	Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии		
Тема 2.4. Технологическое моделирование педагогического процесса в учреждениях профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства.	<u>Лекция:</u> Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 - 2015 гг. Понятие педагогического процесса, педагогической технологии. Эволюция термина педагогическая технология. Соотношение понятий методика и технология. Преимущества технологического подхода к обучению. Концепции технологического подхода в современной педагогической науке. Технология конструирования педагогического процесса как единство технологии конструирования содержания (конструктивно-содержательная деятельность) материальных средств (конструктивно-материальная) и деятельности (конструктивно-операционная). Педагогическая технология как системный педагогический проект. Элементы педагогической технологии: проблематизация и концептуализация педагогической технологии; построение таксономии его целей; выбор критериев их достижения; содержание педагогического процесса; педагогическая ситуация; форма, методы, средства реализации педагогического процесса; ожидаемый результат; мониторинг результативности осуществления педагогического процесса, рефлексия результатов, их анализ, коррекция целей, действий педагога. Педагогическая технология как наука и искусство. Роль педагога как технолога образования. Перспективы технологического подхода к образованию в сфере культуры и искусства в условиях глобализации общества, создания единого культурно-информационного, образовательного пространства.	4	ПК-1 ПК-2 ПК-18 ПК-27 ПК-28 ПК-29
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Практическое занятие в интерактивной форме (разработка проекта (метод проектов): «Моделирование педагогического процесса в учреждениях профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства города Краснодара». Семинар на тему: «Приоритеты развития образования в сфере культуры и искусства по достижению стратегических целей, направленных на реализацию конституционных прав граждан в части обеспечения свободы творчества и участия в культурной жизни страны».	6	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	4	

<p>Тема 2.5. Методика проведения уроков по досуговедению, теории и истории социально-культурной деятельности, технологическим основам СКД.</p>	<p><u>Лекция:</u> Подготовка опорных конспектов по предметам специальных дисциплин. Специфика и различие предметов. Подготовка и проведение «открытых уроков». Цели и задачи специальных дисциплин.</p>	2	ПК-1 ПК-2 ПК-18 ПК-27 ПК-28 ПК-29
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u> Практическое занятие проводится в интерактивной форме. Студенты разбиваются на локальные группы по 4-5 человек, им предлагаются темы семинарских занятий по дисциплинам «Досуговедение», «Теория и история социально-культурной деятельности», «Технологические основы СКД», к которым они должны подготовить вопросы, разработать методы проведения семинарских занятий и проведение семинарского занятия в аудитории в присутствии преподавателя.</p>	10	
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям</p>	4	
<p>Тема 2.6. Контроль усвоения знаний, формирования умений и навыков учащихся.</p>	<p><u>Лекция:</u> Благодаря контролю знаний и умений между преподавателем и учащимися устанавливается «обратная связь», которая позволяет оценивать динамику усвоения учебного материала, действительный уровень владения системой знаний, умений и навыков и на основе их анализа вносить соответствующие коррективы в организацию учебного процесса. Контроль знаний и умений учеников выполняет в процессе обучения следующие функции: -проверочную (диагностическую), -обучающую, -развивающую, -воспитательную, -методическую. При соблюдении ряда требований контроль дает необходимый учебный и воспитательный эффект, поэтому он должен быть: -планомерным и систематическим; -объективным; -всесторонним; -индивидуальным; -экономичным; -педагогически тактичным. Виды контроля: в педагогической литературе обычно выделяют следующие виды контроля: -предварительный, текущий, рубежный (периодический), итоговый.</p>	2	ПК-1 ПК-2 ПК-18 ПК-27 ПК-28 ПК-29

	<p>Методы контроля- это способы деятельности преподавателя и учащихся, в ходе которой выявляются усвоение учебного материала и овладение учащимися требуемыми знаниями, умениями и навыками.</p> <p>В средних специальных учебных заведениях основными методами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются:устный опрос, письменная и практическая проверка, стандартизованный контроль и др.</p> <p>Формы контроля. Учебные планы и программы средних специальных учебных заведений предусматривают следующие формы организации контроля знаний и умений учащихся:</p> <p>-обязательные контрольные работы, -зачеты, -квалификационные испытания, -защиту курсовых и дипломных проектов (работ), -семестровые и переводные, а также государственные экзамены.</p> <p>Проверка, осуществляемая в различных формах итогового контроля, во многом определяется характером контрольных заданий и информацией, заключенной в них. Все это требует тщательного, обоснованного отбора заданий.</p> <p>Задание всегда должно отражать цели изучения того или иного учебного предмета при подготовке специалиста, соответствовать требованиям учебных программ.</p> <p>Исходными при отборе содержания проверочных заданий служат следующие основания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Полнота объема проверяемого учебного материала. 2.Обобщенный характер контрольных заданий. 3.Продуктивный, прикладной характер контрольных заданий. 4.Направленность содержания контрольных знаний на активизацию познавательной деятельности учащихся. 		
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Функции контроля знаний, умений и навыков. 2. Учебный и воспитательный эффект при контроле усвоения знаний, формирования умений и навыков учащихся. 3. Виды контроля знаний, умений и навыков 4. Методы контроля знаний, умений и навыков 5. Формы контроля знаний, умений и навыков. 6. Исходные принципы при отборе содержания проверочных заданий. 	6	

	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	3	
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)		27	экзамен
ВСЕГО:		180	

Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
5 семестр			
Тема 1.1. Введение в предмет курса «Методика преподавания специальных дисциплин».	<u>Лекция:</u> Объект, предмет, цели и задачи дисциплины; научные основы и практическая направленность дисциплины; роль дисциплины в подготовке и деятельности специалистов; виды учебных занятий дисциплины; рекомендации по самостоятельной работе студентов; контроль освоения дисциплины.	2	ПК-1 ПК-2 ПК-18 ПК-27 ПК-28 ПК-29
	<u>Практические занятия (семинары)</u> не предусмотрены		
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	6	
Тема 1.2. Основные источники и закономерности развития человека как объекта и субъекта процесса обучения	<u>Лекция:</u> не предусмотрена		ПК-1 ПК-2 ПК-18 ПК-27 ПК-28 ПК-29
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Источники социального развития человека. 2. Основные закономерности психофизиологического развития человека. 3. Учет особенностей возрастной периодизации детей в деятельности бакалавра социально-культурной деятельности. 4. Взаимодействие различных факторов, влияющих на развитие человека. 5. Социализация человека как социально-педагогическое явление. 6. Основные закономерности духовного развития человека. 7. Деятельность и ее социально-педагогические возможности. 8. Деятельность и ее социально-педагогическая	2	

	<p>характеристика.</p> <p>9. Виды деятельности, их прогрессивное и регрессивное влияние на личность.</p> <p>10. Социальное воспитание: сущность и содержание.</p> <p>11. Социальное воспитание с позиции государства (общества).</p> <p>12. Социальное воспитание с позиции социальных институтов и самой личности как его субъектов.</p> <p>13. Основные закономерности развития человека как основа проектирования его личности и организации работы с детьми различных возрастных групп.</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Изучение лекционного материала</p> <p>Изучение информации основной и дополнительной литературы</p> <p>Изучение информации интернет-ресурсов</p>	8	
<p>Тема 1.3. Общее понятие о слагаемых педагогического мастерства преподавателя специальных дисциплин</p>	<p><u>Лекция:</u> не предусмотрена</p>		<p>ПК-1 ПК-2 ПК-18 ПК-27 ПК-28 ПК-29</p>
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u> не предусмотрены</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Изучение лекционного материала</p> <p>Изучение информации основной и дополнительной литературы</p> <p>Изучение информации интернет-ресурсов</p>	8	
<p>Тема 1.4. Компетентностный подход – основа преподавания специальных дисциплин.</p>	<p><u>Лекция:</u> не предусмотрена</p>		<p>ПК-1 ПК-2 ПК-18 ПК-27 ПК-28 ПК-29</p>
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u> не предусмотрены</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Изучение лекционного материала</p> <p>Изучение информации основной и дополнительной литературы</p> <p>Изучение информации интернет-ресурсов</p>	8	
<p>Тема 1.5. Психолого-педагогические основы преподавания теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности.</p>	<p><u>Лекция:</u> не предусмотрена.</p>		<p>ПК-1 ПК-2 ПК-18 ПК-27 ПК-28 ПК-29</p>
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <p>1. Содержание творческих учебных предметов и цели воспитательных воздействий с точки зрения эффективности и возможностей их достижения.</p> <p>2. Развивающее обучение - одна из основных функций образовательного процесса.</p> <p>3. Теоретическое описание технологий развивающего обучения и способов их внедрения в практику.</p> <p>4. Дидактические приемы стимулирования внутренней активности учащихся в учебной деятельности, формирование их самостоятельности, познавательной мотивации, интеллектуального развития.</p> <p>5. Инновационные методики обучения: интенсификация обучения, методики развивающего обучения в начальной школе, методика укрупнения дидактических единиц усвоения, дидактические приемы повышения воспитательного эффекта процесса обучения,</p>	2	

	<p>интеграция и индивидуализация обучения и др.</p> <p>6. Психолого-педагогические условия реализации технологии индивидуального подхода к учащимся в процессе развивающего обучения.</p> <p>7. Психолого-дидактические критерии дифференциации обучения.</p> <p>8. Дидактическое проектирование учебных заданий разной степени сложности.</p> <p>9. Методы коррекции учебной деятельности в системе лично-ориентированного обучения, их роль и способы применения в процессе обучения.</p> <p>10. Сущность лично-ориентированной технологии обучения как технологии развивающего обучения.</p> <p>11. Гуманистическая направленность процесса обучения.</p> <p>12. Индивидуализация обучения, воспитания и развития учащихся.</p> <p>13. Ориентация обучения на типологические и индивидуальные особенности учащихся.</p> <p>14. Обучение на основе сотрудничества.</p> <p>15. Реализация теорий и дидактических систем развивающего обучения в образовательных учреждениях дополнительного образования детей города Краснодара.</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов</p>	8	
<p>Тема 1.6. Особенности преподавания историко-культурных и культурологических дисциплин в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей.</p>	<p><u>Лекция:</u> не предусмотрена</p>		<p>ПК-1 ПК-2 ПК-18 ПК-27 ПК-28 ПК-29</p>
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u> не предусмотрены</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов</p>	8	
<p>Тема 1.7. Методика проведения занятий в творческом коллективе.</p>	<p><u>Лекция:</u> не предусмотрена</p>		<p>ПК-1 ПК-2 ПК-18 ПК-27 ПК-28 ПК-29</p>
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u> не предусмотрены</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов</p>	8	
<p>Тема 1.8.</p>	<p><u>Лекция:</u> не предусмотрена</p>		<p>ПК-1</p>

Специфика преподавания специальных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования.	<u>Практические занятия (семинары)</u> не предусмотрены		ПК-2
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарским и практическим занятиям Подготовка к дискуссии методом активного диалога	8	ПК-18 ПК-27 ПК-28 ПК-29
Вид промежуточного контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)		4	зачет
6 семестр			
Тема 2.1. Интеграция в процессе образования задач обучения, воспитания и творческого развития учащихся.	<u>Лекция:</u> Концептуальная основа исследования интеграции в процессе образования задач обучения, воспитания и творческого развития учащихся. История развития интегрированных методов и интеграционных форм работы с учащимися. Интеграции общего и дополнительного образования. Антропоцентризм и культуросообразность как основные принципы интеграции основного и дополнительного образования.	2	ПК-1 ПК-2 ПК-18 ПК-27 ПК-28 ПК-29
	<u>Практические занятия (семинары)</u> не предусмотрены		
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к дискуссии методом активного диалога	14	
Тема 2.2. Научно-методическое обеспечение и программирование учебно-воспитательного процесса.	<u>Лекция:</u> не предусмотрена		ПК-1 ПК-2 ПК-18 ПК-27 ПК-28 ПК-29
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Учебный план. Содержание и структура школьного учебного плана. 2. Учебный план, его целевое назначение в определении содержания образования. Базовый, региональный и школьный компоненты учебного плана. 3. Гуманистическая ориентация учебного плана. 4. Учебные планы школы, гимназии и лицея. 5. Учебная программа: содержание базисных знаний, умений и навыков по отдельной учебной дисциплине; логику изучения тем и вопросов; общий объем времени, отведенный на их изучение. 6. Структурирование материала программы. Линейная структура; концентрическая структура; ступенчатая схема построения; смешанная структура. 7. Типы учебных программ: вариативные, типовые, рабочие и т.д. 8. Структура учебной программы: пояснительная записка; содержательная часть; методические указания. 9. Теория учебника. Учебник как модель дидактической	2	

	<p>системы. Целевые функции учебника. Моделирование дидактической системы в учебнике. Структура учебника. Виды учебников.</p> <p>10. Система изложения учебного материала в учебнике. Учебный текст. Проблема понимания текста учебника.</p> <p>11. Психолого-дидактические приемы составления учебного текста в целях обеспечения его смыслового восприятия. Психолого-дидактические требования к учебному тексту.</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Изучение лекционного материала</p> <p>Изучение информации основной и дополнительной литературы</p> <p>Изучение информации интернет-ресурсов</p> <p>Подготовка к дискуссии методом активного диалога</p>	15	
<p>Тема 2.3. Современная мультимедийная дидактика в сфере культуры и искусства.</p>	<p><u>Лекция:</u></p> <p>Понятие мультимедиа. Научно-технический прогресс и техническая революция в области средств обучения. Мультимедийный урок – переходная форма от традиционного обучения к открытому образованию. Электронные средства обучения: мультимедийные учебники, интерактивные обучающие тренажеры электронные энциклопедии и медиатеки; письменный вербальный текст, видеофрагмент, анимированная схема, модель – новые носители учебного материала. Общедидактические закономерности, принципы проектирования процесса обучения, их реализация с помощью мультимедийных средств в сфере культуры и искусства в образовательных учреждениях дополнительного образования детей города Краснодара. Особенности мультимедийного урока в сфере культуры и искусства. Методика подготовки и проведения мультимедийного урока в сфере культуры и искусства. Методы и приемы мультимедийного обучения (виртуальное путешествие, прогулка, экскурсия; виртуальный кроссворд, рисунок, мозаика; интеллектуальная разминка, ринг; виртуальная презентация; виртуальный кейс и его анализ; приемы стимулирования самостоятельной поисковой деятельности обучающихся и т. д.). Потенциал мультимедийной дидактики в развитии индивидуальности, воспитании личностных качеств учащихся, в навигации их образовательной деятельности. Педагог как модератор учебно-познавательной деятельности обучающихся в сфере культуры и искусства. Компьютерные образовательные программы. Автоматизированные образовательные системы. Дистанционное обучение. Регуляция индивидуальной учебной работы. Система аудиовизуальных средств обучения на уроках. Психологическая основа сочетания</p>	2	<p>ПК-1 ПК-2 ПК-18 ПК-27 ПК-28 ПК-29</p>

	<p>слова и наглядности в процессе обучения. Перспективы и новые возможности, открываемые использованием в учебном процессе в сфере культуры и искусства Всемирной компьютерной сети Интернет.</p> <p><u>Практические занятия (семинары)</u> не предусмотрены</p> <p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии</p>	15	
Тема 2.4. Технологическое моделирование педагогического процесса в учреждениях профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства.	<u>Лекция:</u> не предусмотрена		ПК-1 ПК-2 ПК-18 ПК-27 ПК-28 ПК-29
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Практическое занятие в интерактивной форме (разработка проекта (метод проектов): «Моделирование педагогического процесса в учреждениях профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства города Краснодара». Семинар на тему: «Приоритеты развития образования в сфере культуры и искусства по достижению стратегических целей, направленных на реализацию конституционных прав граждан в части обеспечения свободы творчества и участия в культурной жизни страны».	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	15	
Тема 2.5. Методика проведения уроков по досуговедению, теории и истории социально-культурной деятельности, технологическим основам СКД.	<u>Лекция:</u> не предусмотрена		ПК-1 ПК-2 ПК-18 ПК-27 ПК-28 ПК-29
	<u>Практические занятия (семинары)</u> не предусмотрены		
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям	15	
Тема 2.6.	<u>Лекция:</u> не предусмотрена		ПК-1

Контроль усвоения знаний, формирования умений и навыков учащихся.	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Функции контроля знаний, умений и навыков. 2. Учебный и воспитательный эффект при контроле усвоения знаний, формирования умений и навыков учащихся. 3. Виды контроля знаний, умений и навыков 4. Методы контроля знаний, умений и навыков 5. Формы контроля знаний, умений и навыков. 6. Исходные принципы при отборе содержания проверочных заданий.	2	ПК-2 ПК-18 ПК-27 ПК-28 ПК-29
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	15	
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)		9	экзамен
ВСЕГО:		180	

Программа адаптирована для инвалидов и лиц с ОВЗ.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции;
- практические занятия: тренинги, операционные игры, логико-методологическое проектирование;
- самостоятельная работа: обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, индивидуальная самостоятельная работа студента под руководством преподавателя.

Занятия лекционного типа составляют 36 часов, что равняется 33,3% аудиторных занятий.

Объем учебных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 20 часов.

6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос
- письменные задания (рефераты);

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- устные ответы,
- письменные работы,
- практические работы,
- оценка выполнения самостоятельной работы студентов:
- работа с первоисточниками,
- реферативная.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета.

6.2. Оценочные средства

6.2.1. Примеры практических заданий (ситуаций)

Тема: Инфраструктура досуга. В рамках темы предусмотрены следующие задачи:

Дискуссия

Дискуссия проводится с целью выявления современного состояния преподавания специальных дисциплин в России.

Задачи:

1. Обработать источники из списка литературы, данного в конце темы, на предмет современного состояния преподавания специальных дисциплин России.
2. Дать определение терминам: специальная дисциплина, преподавание, обучение, воспитание, образование, среднее профессиональное образование и др.
3. Охарактеризовать современное состояние преподавания специальных дисциплин в КГИК.

Анализ статьи

Цель: охарактеризовать специфику преподавания специальных дисциплин.

Задачи:

1. Раскрыть сущность преподавания специальных дисциплин.
2. Охарактеризовать проблемы преподавания специальных дисциплин.
3. Определить основные тенденции развития преподавания специальных дисциплин.

6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

Объект и предмет дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин».

Цели и задачи дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин».

Научные основы и практическая направленность дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин».

Роль «Методика преподавания специальных дисциплин» в подготовке и деятельности специалистов в области СКД.

Слагаемые мастерства педагогической деятельности современного учителя.

Понятие и структура педагогической деятельности.

Психологические требования к личности современного учителя.

Общая характеристика проблемы общения педагога с учеником.

Сущность и структура педагогической культуры современного учителя.

Понятие и уровни педагогической культуры.

Формирование педагогической культуры современного учителя.

Культура педагога как необходимый компонент в учебном процессе.

Психолого-педагогическая сущность коррекционно-педагогической деятельности.

Общепедагогические принципы коррекционно-педагогической деятельности.

Источники социального развития человека.

Основные закономерности психофизиологического развития человека.

Учет особенностей возрастной периодизации детей в деятельности бакалавра социально-культурной деятельности.

Взаимодействие различных факторов, влияющих на развитие человека.

Социализация человека как социально-педагогическое явление.

Основные закономерности духовного развития человека.

Деятельность и ее социально-педагогические возможности.

Деятельность и ее социально-педагогическая характеристика.

Виды деятельности, их прогрессивное и регрессивное влияние на личность.

Социальное воспитание: сущность и содержание.

Социальное воспитание с позиции государства (общества).

Социальное воспитание с позиции социальных институтов и самой личности как его субъектов.

Основные закономерности развития человека как основа проектирования его личности и организации работы с детьми различных возрастных групп.

Принципы специальной коррекционно-педагогической деятельности.

Методы и направления процесса коррекционно-педагогической деятельности.

Диагностика отклонений в развитии ребенка.

Философские основания специальной педагогики и специальной психологии.

Современная философия и смежные науки как теоретико-методологическая основа специальной педагогики и специальной психологии.

Важнейшие образовательные идеи специальной педагогики в контексте основных разделов философии – истории философии, онтологии, гносеологии, аксиологии, философская антропология, социальная философия.

Содержание творческих учебных предметов и цели воспитательных воздействий с точки зрения эффективности и возможностей их достижения.

Развивающее обучение - одна из основных функций образовательного процесса.

Теоретическое описание технологий развивающего обучения и способов их внедрения в практику.

Дидактические приемы стимулирования внутренней активности учащихся в учебной деятельности, формирование их самостоятельности, познавательной мотивации, интеллектуального развития.

Инновационные методики обучения: интенсификация обучения, методики развивающего обучения в начальной школе, методика укрупнения дидактических единиц усвоения, дидактические приемы повышения воспитательного эффекта процесса обучения, интеграция и индивидуализация обучения и др.

Психолого-педагогические условия реализации технологии индивидуального подхода к учащимся в процессе развивающего обучения.

Психолого-дидактические критерии дифференциации обучения.

Дидактическое проектирование учебных заданий разной степени сложности.

Методы коррекции учебной деятельности в системе личностно ориентированного обучения, их роль и способы применения в процессе обучения.

Сущность личностно-ориентированной технологии обучения как технологии развивающего обучения.

Гуманистическая направленность процесса обучения.

Индивидуализация обучения, воспитания и развития учащихся.

Ориентация обучения на типологические и индивидуальные особенности учащихся.

Обучение на основе сотрудничества.

Реализация теорий и дидактических систем развивающего обучения в образовательных учреждениях дополнительного образования детей города Краснодара.

Методы художественного обучения необходимо увязывать с особенностями занятий самодеятельного художественного коллектива.

Проблемы с определением методики проведения теоретических занятий в творческом коллективе.

Организации теоретических занятий в творческом коллективе.

Методы проведения теоретических занятий в творческом коллективе: словесные; наглядные.

Методы практического обучения в творческом коллективе: показ, демонстрация; повторение, упражнение; самостоятельная работа; собрания; объяснения и описания.

Овладение конкретными навыками обучающимися.

Овладение умениями обучающимися.

Обучающие игры. Методы стимулирования и релаксации, контроля и коррекции.

Особенности обучения в среднем профессиональном учреждении.

Особенности обучения в ВУЗе.

Организация учебной деятельности студентов в различных формах занятий.

Самостоятельная работа студентов.

Психолого-педагогическая практика, научно-исследовательская работа студентов.

Специальная литература.

Профессиональное саморазвитие.

«Портфолио» как метод профессионального развития.

Концептуальная основа исследования интеграции в процессе образования задач обучения, воспитания и творческого развития учащихся.

История развития интегрированных методов и интеграционных форм работы с учащимися.

Интеграции общего и дополнительного образования.

Антропоцентризм и культуросообразность как основные принципы интеграции основного и дополнительного образования.

Учебный план. Содержание и структура школьного учебного плана.

Учебный план, его целевое назначение в определении содержания образования. Базовый, региональный и школьный компоненты учебного плана.

Гуманистическая ориентация учебного плана.

Учебные планы школы, гимназии и лицея.

Учебная программа: содержание базисных знаний, умений и навыков по отдельной учебной дисциплине; логику изучения тем и вопросов; общий объем времени, отведенный на их изучение.

Структурирование материала программы. Линейная структура; концентрическая структура; ступенчатая схема построения; смешанная структура.

Типы учебных программ: вариативные, типовые, рабочие и т.д.

Структура учебной программы: пояснительная записка; содержательная часть; методические указания.

Теория учебника. Учебник как модель дидактической системы. Целевые функции учебника. Моделирование дидактической системы в учебнике. Структура учебника. Виды учебников.

Система изложения учебного материала в учебнике. Учебный текст. Проблема понимания текста учебника.

Психолого-дидактические приемы составления учебного текста в целях обеспечения его смыслового восприятия. Психолого-дидактические требования к учебному тексту.

Понятие мультимедиа.

Научно-технический прогресс и техническая революция в области средств обучения.

Мультимедийный урок.

Электронные средства обучения: мультимедийные учебники, интерактивные обучающие тренажеры, электронные энциклопедии и медиатеки; письменный вербальный текст, видеофрагмент, анимированная схема, модель – новые носители учебного материала.

Общедидактические закономерности, принципы проектирования процесса обучения, их реализация с помощью мультимедийных средств в сфере культуры и

искусства в образовательных учреждениях дополнительного образования детей города Краснодара.

Особенности мультимедийного урока в сфере культуры и искусства.

Методика подготовки и проведения мультимедийного урока в сфере культуры и искусства.

Методы и приемы мультимедийного обучения.

Потенциал мультимедийной дидактики в развитии индивидуальности, воспитании личностных качеств учащихся.

Компьютерные образовательные программы.

Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 - 2015 гг.

Понятие педагогического процесса, педагогической технологии. Эволюция термина педагогическая технология.

Соотношение понятий методика и технология.

Преимущества технологического подхода к обучению.

Концепции технологического подхода в современной педагогической науке.

Технология конструирования педагогического процесса как единство технологии конструирования содержания, материальных средств и деятельности.

Педагогическая технология как системный педагогический проект.

Элементы педагогической технологии.

Педагогическая технология как наука и искусство.

Роль педагога как технолога образования.

Перспективы технологического подхода к образованию в сфере культуры и искусства в условиях глобализации общества, создания единого культурно-информационного, образовательного пространства.

Функции контроля знаний, умений и навыков.

Учебный и воспитательный эффект при контроле усвоения знаний, формирования умений и навыков учащихся.

Виды контроля знаний, умений и навыков

Методы контроля знаний, умений и навыков

Формы контроля знаний, умений и навыков.

Исходные принципы при отборе содержания проверочных заданий.

6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций

1. Закон «Об образовании» и Национальная Программа по подготовке кадров.

2. Выбор средств, форм и методов обучения.

3. Выбор методов воспитания.

4. Характеристика общего и профессионального образования.

5. Развивающее и воспитывающее значение образования.

6. Принципы научности и сознательности обучения.

7. Принципы управления профессиональным образованием.

8. Формирование личности.

9. Пути организации самостоятельной и домашней работы учащихся.
10. Учет личностных качеств учащихся в учебном процессе.
11. Пути и средства учета мотивов обучения и изучения в учебно-воспитательном процессе.
12. Проблемные ситуации на уроке.
13. Словесные методы.
14. Наглядные методы.
15. Организация сочетания творческого и практического в образовательном процессе.
16. Знания, умения и навыки учащихся, формирование этих качеств на уроке.
17. Требования государственных стандартов к учебным программам и учебникам в профессиональном учебном заведении.
18. Возможности педагогики в воспитании национальной идеи и духовности.
19. Основы генетического, физиологического, психологического развития личности в процессе воспитания.
20. Педагогический процесс и специальность, научно-исследовательские методы педагогики.
21. Процесс воспитания.
22. Методы воспитания.
23. Воспитание нравственности, морали и поведения.
24. Воспитание духовности, веры и совести.
25. Умственное воспитание и воспитание самостоятельного мышления.
26. Трудовое и профессиональное воспитание.
27. Эстетическое воспитание.
28. Физическое воспитание.
29. Экологическое воспитание.
30. Специфические особенности процесса обучения в подготовке специалистов.
31. Содержание профессионального образования.
32. Учебные планы, программы и учебники.
33. Принципы обучения.
34. Функции обучения.
35. Методы обучения.
36. Средства обучения.
37. Современные организационные формы обучения.
38. Контроль качества образования и виды поощрения.
39. Основы социальной педагогики.
40. Основы педагогики управления.
41. Педагогическое мастерство.
42. История педагогических идей и концепций образования.
43. Современные тенденции в области образования.
44. Методика проведения рейтингового контроля.

6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине

1. Объект и предмет дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин».
2. Цели и задачи дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин».
3. Научные основы и практическая направленность дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин».
4. Роль «Методика преподавания специальных дисциплин» в подготовке и деятельности специалистов в области СКД.
5. Слагаемые мастерства педагогической деятельности современного учителя.
6. Понятие и структура педагогической деятельности.
7. Психологические требования к личности современного учителя.
8. Общая характеристика проблемы общения педагога с учеником.
9. Сущность и структура педагогической культуры современного учителя.
10. Понятие и уровни педагогической культуры.
11. Формирование педагогической культуры современного учителя.
12. Культура педагога как необходимый компонент в учебном процессе.
13. Психолого-педагогическая сущность коррекционно-педагогической деятельности.
14. Общепедагогические принципы коррекционно-педагогической деятельности.
15. Источники социального развития человека.
16. Основные закономерности психофизиологического развития человека.
17. Учет особенностей возрастной периодизации детей в деятельности бакалавра социально-культурной деятельности.
18. Взаимодействие различных факторов, влияющих на развитие человека.
19. Социализация человека как социально-педагогическое явление.
20. Основные закономерности духовного развития человека.
21. Деятельность и ее социально-педагогические возможности.
22. Деятельность и ее социально-педагогическая характеристика.
23. Виды деятельности, их прогрессивное и регрессивное влияние на личность.
24. Социальное воспитание: сущность и содержание.
25. Социальное воспитание с позиции государства (общества).
26. Социальное воспитание с позиции социальных институтов и самой личности как его субъектов.
27. Основные закономерности развития человека как основа проектирования его личности и организации работы с детьми различных возрастных групп.
28. Принципы специальной коррекционно-педагогической деятельности.
29. Методы и направления процесса коррекционно-педагогической деятельности.

30. Диагностика отклонений в развитии ребенка.
31. Философские основания специальной педагогики и специальной психологии.
32. Современная философия и смежные науки как теоретико-методологическая основа специальной педагогики и специальной психологии.
33. Важнейшие образовательные идеи специальной педагогики в контексте основных разделов философии – истории философии, онтологии, гносеология, аксиология, философская антропология, социальная философия.
34. Содержание творческих учебных предметов и цели воспитательных воздействий с точки зрения эффективности и возможностей их достижения.
35. Развивающее обучение - одна из основных функций образовательного процесса.
36. Теоретическое описание технологий развивающего обучение и способов их внедрения в практику.
37. Дидактические приемы стимулирования внутренней активности учащихся в учебной деятельности, формирование их самостоятельности, познавательной мотивации, интеллектуального развития.
38. Инновационные методики обучения: интенсификация обучения, методики развивающего обучения в начальной школе, методика укрупнения дидактических единиц усвоения, дидактические приемы повышения воспитательного эффекта процесса обучения, интеграция и индивидуализация обучения и др.
39. Психолого-педагогические условия реализации технологии индивидуального подхода к учащимся в процессе развивающего обучения.
40. Психолого-дидактические критерии дифференциации обучения.
41. Дидактическое проектирование учебных заданий разной степени сложности.
42. Методы коррекции учебной деятельности в системе личностно ориентированного обучения, их роль и способы применения в процессе обучения.
43. Сущность личностно-ориентированной технологии обучения как технологии развивающего обучения.
44. Гуманистическая направленность процесса обучения.
45. Индивидуализация обучения, воспитания и развития учащихся.
46. Ориентация обучения на типологические и индивидуальные особенности учащихся.
47. Обучение на основе сотрудничества.
48. Реализация теорий и дидактических систем развивающего обучения в образовательных учреждениях дополнительного образования детей города Краснодара.
49. Методы художественного обучения необходимо увязывать с особенностями занятий самодеятельного художественного коллектива.
50. Проблемы с определением методики проведения теоретических занятий в творческом коллективе.
51. Организации теоретических занятий в творческом коллективе.

52. Методы проведения теоретических занятий в творческом коллективе: словесные; наглядные.

53. Методы практического обучения в творческом коллективе: показ, демонстрация; повторение, упражнение; самостоятельная работа; собрания; объяснения и описания.

54. Овладение конкретными навыками обучающимися.

55. Овладение умениями обучающимися.

56. Обучающие игры. Методы стимулирования и релаксации, контроля и коррекции.

57. Особенности обучения в среднем профессиональном учреждении.

58. Особенности обучения в ВУЗе.

59. Организация учебной деятельности студентов в различных формах занятий.

60. Самостоятельная работа студентов.

61. Психолого-педагогическая практика, научно-исследовательская работа студентов.

62. Специальная литература.

63. Профессиональное саморазвитие.

64. «Портфолио» как метод профессионального развития.

6.2.5. Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Объект и предмет дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин».

2. Цели и задачи дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин».

3. Научные основы и практическая направленность дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин».

4. Роль «Методика преподавания специальных дисциплин» в подготовке и деятельности специалистов в области СКД.

5. Слагаемые мастерства педагогической деятельности современного учителя.

6. Понятие и структура педагогической деятельности.

7. Психологические требования к личности современного учителя.

8. Общая характеристика проблемы общения педагога с учеником.

9. Сущность и структура педагогической культуры современного учителя.

10. Понятие и уровни педагогической культуры.

11. Формирование педагогической культуры современного учителя.

12. Культура педагога как необходимый компонент в учебном процессе.

13. Психолого-педагогическая сущность коррекционно-педагогической деятельности.

14. Общепедагогические принципы коррекционно-педагогической деятельности.

15. Источники социального развития человека.

16. Основные закономерности психофизиологического развития человека.

17. Учет особенностей возрастной периодизации детей в деятельности бакалавра социально-культурной деятельности.
18. Взаимодействие различных факторов, влияющих на развитие человека.
19. Социализация человека как социально-педагогическое явление.
20. Основные закономерности духовного развития человека.
21. Деятельность и ее социально-педагогические возможности.
22. Деятельность и ее социально-педагогическая характеристика.
23. Виды деятельности, их прогрессивное и регрессивное влияние на личность.
24. Социальное воспитание: сущность и содержание.
25. Социальное воспитание с позиции государства (общества).
26. Социальное воспитание с позиции социальных институтов и самой личности как его субъектов.
27. Основные закономерности развития человека как основа проектирования его личности и организации работы с детьми различных возрастных групп.
28. Принципы специальной коррекционно-педагогической деятельности.
29. Методы и направления процесса коррекционно-педагогической деятельности.
30. Диагностика отклонений в развитии ребенка.
31. Философские основания специальной педагогики и специальной психологии.
32. Современная философия и смежные науки как теоретико-методологическая основа специальной педагогики и специальной психологии.
33. Важнейшие образовательные идеи специальной педагогики в контексте основных разделов философии – истории философии, онтологии, гносеологии, аксиологии, философская антропология, социальная философия.
34. Содержание творческих учебных предметов и цели воспитательных воздействий с точки зрения эффективности и возможностей их достижения.
35. Развивающее обучение - одна из основных функций образовательного процесса.
36. Теоретическое описание технологий развивающего обучения и способов их внедрения в практику.
37. Дидактические приемы стимулирования внутренней активности учащихся в учебной деятельности, формирование их самостоятельности, познавательной мотивации, интеллектуального развития.
38. Инновационные методики обучения: интенсификация обучения, методики развивающего обучения в начальной школе, методика укрупнения дидактических единиц усвоения, дидактические приемы повышения воспитательного эффекта процесса обучения, интеграция и индивидуализация обучения и др.
39. Психолого-педагогические условия реализации технологии индивидуального подхода к учащимся в процессе развивающего обучения.
40. Психолого-дидактические критерии дифференциации обучения.

41. Дидактическое проектирование учебных заданий разной степени сложности.
42. Методы коррекции учебной деятельности в системе личностно ориентированного обучения, их роль и способы применения в процессе обучения.
43. Сущность личностно-ориентированной технологии обучения как технологии развивающего обучения.
44. Гуманистическая направленность процесса обучения.
45. Индивидуализация обучения, воспитания и развития учащихся.
46. Ориентация обучения на типологические и индивидуальные особенности учащихся.
47. Обучение на основе сотрудничества.
48. Реализация теорий и дидактических систем развивающего обучения в образовательных учреждениях дополнительного образования детей города Краснодара.
49. Методы художественного обучения необходимо увязывать с особенностями занятийсамодеятельного художественного коллектива.
50. Проблемы с определением методики проведения теоретических занятий в творческом коллективе.
51. Организации теоретических занятий в творческом коллективе.
52. Методы проведения теоретических занятий в творческом коллективе: словесные; наглядные.
53. Методы практического обучения в творческом коллективе: показ, демонстрация; повторение, упражнение; самостоятельная работа; собрания; объяснения и описания.
54. Овладение конкретными навыками обучающимися.
55. Овладение умениями обучающимися.
56. Обучающие игры. Методы стимулирования и релаксации, контроля и коррекции.
57. Особенности обучения в среднем профессиональном учреждении.
58. Особенности обучения в ВУЗе.
59. Организация учебной деятельности студентов в различных формах занятий.
60. Самостоятельная работа студентов.
61. Психолого-педагогическая практика, научно- исследовательская работа студентов.
62. Специальная литература.
63. Профессиональное саморазвитие.
64. «Портфолио» как метод профессионального развития.
65. Концептуальная основа исследования интеграции в процессе образования задач обучения, воспитания и творческого развития учащихся.
66. История развития интегрированных методов и интеграционных форм работы с учащимися.
67. Интеграции общего и дополнительного образования.

68. Антропоцентризм и культуросообразность как основные принципы интеграции основного и дополнительного образования.
69. Учебный план. Содержание и структура школьного учебного плана.
70. Учебный план, его целевое назначение в определении содержания образования. Базовый, региональный и школьный компоненты учебного плана.
71. Гуманистическая ориентация учебного плана.
72. Учебные планы школы, гимназии и лицея.
73. Учебная программа: содержание базисных знаний, умений и навыков по отдельной учебной дисциплине; логику изучения тем и вопросов; общий объем времени, отведенный на их изучение.
74. Структурирование материала программы. Линейная структура; концентрическая структура; ступенчатая схема построения; смешанная структура.
75. Типы учебных программ: вариативные, типовые, рабочие и т.д.
76. Структура учебной программы: пояснительная записка; содержательная часть; методические указания.
77. Теория учебника. Учебник как модель дидактической системы. Целевые функции учебника. Моделирование дидактической системы в учебнике. Структура учебника. Виды учебников.
78. Система изложения учебного материала в учебнике. Учебный текст. Проблема понимания текста учебника.
79. Психолого-дидактические приемы составления учебного текста в целях обеспечения его смыслового восприятия. Психолого-дидактические требования к учебному тексту.
80. Понятие мультимедиа.
81. Научно-технический прогресс и техническая революция в области средств обучения.
82. Мультимедийный урок.
83. Электронные средства обучения: мультимедийные учебники, интерактивные обучающие тренажеры электронные энциклопедии и медиатеки; письменный вербальный текст, видеофрагмент, анимированная схема, модель – новые носители учебного материала.
84. Общедидактические закономерности, принципы проектирования процесса обучения, их реализация с помощью мультимедийных средств в сфере культуры и искусства в образовательных учреждениях дополнительного образования детей города Краснодара.
85. Особенности мультимедийного урока в сфере культуры и искусства.
86. Методика подготовки и проведения мультимедийного урока в сфере культуры и искусства.
87. Методы и приемы мультимедийного обучения.
88. Потенциал мультимедийной дидактики в развитии индивидуальности, воспитании личностных качеств учащихся.
89. Компьютерные образовательные программы.
90. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 - 2015 гг.

91. Понятие педагогического процесса, педагогической технологии. Эволюция термина педагогическая технология.
92. Соотношение понятий методика и технология.
93. Преимущества технологического подхода к обучению.
94. Концепции технологического подхода в современной педагогической науке.
95. Технология конструирования педагогического процесса как единство технологии конструирования содержания, материальных средств и деятельности.
96. Педагогическая технология как системный педагогический проект.
97. Элементы педагогической технологии.
98. Педагогическая технология как наука и искусство.
99. Роль педагога как технолога образования.
100. Перспективы технологического подхода к образованию в сфере культуры и искусства в условиях глобализации общества, создания единого культурно-информационного, образовательного пространства.
101. Функции контроля знаний, умений и навыков.
102. Учебный и воспитательный эффект при контроле усвоения знаний, формирования умений и навыков учащихся.
103. Виды контроля знаний, умений и навыков
104. Методы контроля знаний, умений и навыков
105. Формы контроля знаний, умений и навыков.
106. Исходные принципы при отборе содержания проверочных заданий.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Зенгин, С. С. Современные педагогические технологии [Текст] : учеб. пособие / С. С. Зенгин. - Краснодар : КГИК, 2015. - 103 с. - ISBN 978-5-94825-217-9
2. Подласый, И.П. Педагогика [Текст] : учеб. для бакалавров: [гриф МО] / И. П. Подласый. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ИД Юрайт: изд-во Юрайт, 2013. - 696 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-2557-9 (Изд-во Юрайт). - ISBN 978-5-9692-1432-3 (ИД Юрайт)

7.2. Дополнительная литература

1. Багадирова, С.К. Мониторинг качества образования : учебное пособие для обучающихся по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре / С.К. Багадирова, Е.И. Шарова, М.Р. Кудайнетов. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 129 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7175-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434944> (06.03.2016).
2. Казиев, В.М. Тестирование в современном высшем образовании / В.М. Казиев, Б.В. Казиева. - 2-е изд., исправ. - М. : Национальный Открытый Университет

«ИНТУИТ», 2016. - 136 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428803> (06.03.2016).

3. Мандель, Б.Р. Инновационные технологии педагогической деятельности : учебное пособие для магистрантов / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 260 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-6466-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429392> (06.03.2016).

4. Профессиональная компетентность современного педагога [Текст] : сб. материалов II Фестиваля пед. мастерства (25 марта 2016 г.). - Краснодар : КГИК, 2016. - 218 с.

5. Торосян, В.Г. История образования и педагогической мысли: Учебник для вузов / В.Г. Торосян. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2006. - 352 с. - (Учебник для вузов). - ISBN 5-305-00090-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55814> (06.03.2016).

6. Щетинская Н.Б. Адаптация студентов с ограниченными возможностями здоровья к условиям обучения в вузе культуры: Методические рекомендации для преподавателей. – Краснодар: КГИК, 2016. – 42 с.

7. Щетинская Н.Б. Развитие коммуникативной компетентности студентов с ограниченными возможностями здоровья: Методические рекомендации для студентов. – Краснодар: КГИК, 2016. – 28 с.

8. Руськин В.И. Социокультурная реабилитация студентов-инвалидов средствами искусства в процессе педагогической деятельности: Методические рекомендации. – Краснодар: КГИК, 2016. – 22 с.

7.3. Периодические издания

1. АСАДЕМІА: Танец. Музыка. Театр. Образование. Научно-практический иллюстрированный журнал

2. БЮЛЛЕТЕНЬ ВЫСШЕЙ АТТЕСТАЦИОННОЙ КОМИССИИ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

3. БЮЛЛЕТЕНЬ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. ВЫСШЕЕ И СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

4. ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ

5. Вестник высшей школы.

1. Вопросы психологии

2. Обучение за рубежом.

3. Педагогика.

6. Философия образования.

7. ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

7.4. Интернет-ресурсы

1. Болгова, И. В. Управление процессом социального воспитания в школе как педагогическая проблема [Электронный ресурс] / И. В. Болгова. - Режим доступа: <http://borytko.nm.ru!papers/subject4/mbolgov.htm>

2. Метод кейс решений (case-study) - создание кейсов, обсуждение кейсов,

анализ, проблема [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.cases.ru>. май 2005.

3. Неретина т.г. Организация сервисной деятельности. Учебно-методический комплекс для студентов высших профессиональных учреждений дневной и заочной форм обучения специальности «Социально-культурный сервис и туризм». Издательство: Флинта, 2011.

4. Петрунина, Т. А. Антропологические основания педагогики как методологическая проблема / Известия Уральского государственного университета, N227, 2007 [Электронный ресурс] / Т. А. Петрунина. - Режим доступа: [http://proceedings.usu.ru!?base=rnag/0027C03 14-2003 \)&xs1n=sh](http://proceedings.usu.ru!?base=rnag/0027C03 14-2003)&xs1n=sh)

5. Case-study [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://koshechkin.narod.ru!case.htrn1>.

5. <http://window.edu.ru/window> Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Система предоставляет свободный доступ к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов, к электронной библиотеке учебно-методических материалов для общего и профессионального образования и к ресурсам системы федеральных образовательных порталов. В разделе "Библиотека" представлено более 10000 учебно-методических материалов, разработанных и накопленных в системе федеральных образовательных порталов, а также изданных в университетах, ВУЗах и школах России. В "Каталоге" хранится более 30 000 описаний образовательных интернет-ресурсов, систематизированных по дисциплинам профессионального и предметам общего образования, типам ресурсов, уровням образования и целевой аудитории. Имеется также "Глоссарий терминов по образованию" и система новостей образования.

6. <http://sibrc.tsu.ru/modules.php?m=1> - Образовательные ресурсы

7. <http://www.oim.ru> - Международный научный педагогический журнал.

8. <http://www.pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека.

9. <http://school.holm.ru/> - Школьный мир. Каталог образовательных ресурсов.

10. <http://pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека.

11. <http://www.nlr.ru/> - Педагогика. Электронный путеводитель по справочным и образовательным ресурсам.

12. <http://www.edu.ru> – Российский федеральный портал

13. <http://mon.gov.ru/> - Сайт министерства образования и науки РФ

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

При проведении занятий и организации самостоятельной работы студентов используются традиционные технологии сообщающего обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лекция-изложение, лекция-объяснение.

Использование традиционных технологий обеспечивает формирование когнитивного (знаниевого) компонента профессиональных компетенций будущего педагога.

В процессе изучения теоретических разделов курса используются новые образовательные технологии обучения: проблемная лекция, лекция-визуализация.

При проведении практических занятий используются:

1. Дебаты – обсуждение, которое строится на заранее спланированных выступлениях участников, имеющих прямо противоположное мнение по обсуждаемой проблеме.

2. Панельная дискуссия – вид групповой дискуссии по проблеме, которая формулируется преподавателем. Участники делятся на микрогруппы по 6-8 человек, члены группы выбирают своего представителя, который будет отстаивать их позицию. После 15-20 минутного обсуждения представители от групп высказывают ее позицию. Остальные следят за ходом обсуждения, не имея права высказаться, а только передавать записки со своими предложениями. Обсуждение заканчивается по истечении отведенного времени.

3. Технологий групповой учебной деятельности – осуществляется в микрогруппах (2-3 человека) и малых группах (от 4 до 7 человек). Применяются техники «Мозаика», «Междусобойчик», классические двойки и тройки (небо-земля; Толстой-Чехов-Достоевский).

4. Постерное обучение – форма представления информации в знаково-символьной форме на плакате. В режиме групповой работы студенты создают постер по определенной проблеме, затем на его основе готовят и проводят презентацию своих разработок. Необходимо придерживаться закономерности расположения информации в постере по основным содержательным зонам: что представляет из себя проблема? Кто отвечает за ее решение? Где существует проблема? Зачем ее надо решать? Когда? Каким способом?

5. Групповая и индивидуальная рефлексия. Рефлексия групповая (по поводу занятия в целом, его этапа) и индивидуальная (анализ своего поведения, своих «приращений»). Используются техники проведения рефлексии: незаконченное предложение («Самым интересным на занятии было...», «Наиболее сложным вопросом был...», и т.д.); синквейн, групповой обмен впечатлениями, эллипс (оценка в отношении 3 позиций: «Я», «Мы», «Дело»).

6. Эссе – рассуждение, которое содержит авторскую точку зрения о предмете или явлении, высказанную в произвольной форме.

7. Аннотирование литературы – адекватное извлечение основных положений источника по теме исследования.

8. Рецензирование литературы – составление отзыва, содержащего критический обзор какого-либо научного или художественного произведения.

9. Техника «Светофор» - помогает выявить имеющиеся мнения, увидеть сторонников и противников той или иной позиции, начать аргументированное обсуждение после голосования карточками («зеленый» - согласен, «красный» - не согласен, «желтый» - воздерживаюсь от решения).

10. Решение и составление педагогических задач-ситуаций как конкретного момента развития функционирующей педагогической системы. Применяются виды задач-ситуаций по ключевому слову и описательные задачи.

Данные технологии обеспечивают включенность студентов в обсуждение и практическое решение актуальных проблем педагогической деятельности.

ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Выберите учебную дисциплину и тип образовательного учреждения.
2. Разработайте примерный тематический план данной дисциплины.
3. Разработайте три занятия (форма, содержание и т. д.)
4. Разработайте технологическую модель педагогического процесса (одного из занятий).
5. Разработайте учебную программу по выбранной дисциплине.
6. Разработайте два занятия (выберите форму, содержание и т. д.)

7.6. Программное обеспечение

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой WindowsXP2007Server, пакетами MSOffice; MS office 2007 pro; Adobe CS6; Adobe Premiere Pro, Magic Samplitude, SonySoundForgePro 9,10, SonyVegasPro 10, справочно-правовые системы Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Описание материально-технической базы

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проектор+экран) в аудиториях 276,282,116,239, возможно проведение занятий на базе музея вуза (тачпанель, экран, проектор).

Студенты пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины
«Методика преподавания специальных дисциплин»
на 20__-20__ уч. год**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)

Протокол № _____ от «___» _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой

_____/_____/_____/_____
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)