

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Факультет консерватория  
Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой музыковедения,  
композиции и методики  
музыкального образования  
Т.Ф. Шак \_\_\_\_\_  
29 августа 2016 года \_\_\_\_\_

## **ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

### **Б2.П.2 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки – 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

Профиль подготовки – Музыкальная педагогика

Квалификация (степень) выпускника – Преподаватель (музыкальная педагогика)

Форма обучения – очная, заочная

**Краснодар  
2016**

Программа предназначена для обучения при прохождении педагогической практики студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки (специальности) 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» в 7,8 семестрах.

Программа педагогической практики разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «01» июля 2016 года, приказ № 787 и основной профессиональной образовательной программой.

**Рецензенты:**

Кандидат искусствоведения, доцент  
ФГБОУ ВО КГИК

А.А. Преодоляк

Кандидат педагогических наук, доцент  
ФГБОУ ВО КГИК

Е.В. Бабенко

**Автор:**

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования Е.В. Лащева

Программа педагогической практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры МКиММО «29» августа 2016 г., протокол № 1.

Программа по педагогической практики одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «23» сентября 2016г., протокол № 1.

## Содержание

1.	Цели и задачи практики.....	4
2.	Место практики в структуре ОПОП ВО.....	4
3.	Требования к результатам обучения при прохождении практики.....	5
4.	Структура и содержание практики.....	6
5.	Оценочные средства для текущего контроля обучения и промежуточной аттестации.....	7
5.1.	Текущий контроль обучения и оценочные средства.....	7
5.2.	Промежуточная аттестация и оценочные средства.....	8
5.3.	Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	8
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.....	9
6.1.	Основная литература.....	9
6.2.	Дополнительная литература.....	9
6.3.	Периодические издания.....	9
6.4.	Интернет-ресурсы.....	11
6.5.	Программное обеспечение.....	11
7.	Материально-техническое обеспечение практики.....	11
8.	Дополнения и изменения к программе практики.....	12
	Приложение.....	13

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

**Цели педагогической практики:** подготовка обучающихся к педагогической деятельности, изучение основ педагогической и учебно-методической работы в многоуровневой системе музыкального образования; овладение педагогическими навыками проведения отдельных видов учебных занятий и подготовка учебно-методических материалов в системе музыкального образования на основе знания учебно-методической документации, методики преподавания специальных дисциплин, основ педагогики и психологии

**Задачи педагогической практики:** практическое освоение обучающимися принципов и методов музыкальной педагогики; применение полученных теоретических знаний в реальном учебном процессе; правильное оформление учебно-методической документации; приобретение опыта педагогической работы в условиях высшего учебного заведения, а также овладение навыками преподавания в общеобразовательных учреждениях предметов в области музыкального искусства; преподавания в учреждениях дополнительного образования детей, в том числе детских школ искусств. Преподавания предметов в области теории и истории музыкального искусства и культуры, изучение образовательного потенциала обучающихся, их культурного и творческого развития и др.

## **2. МЕСТО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Б2.П.2 Педагогическая практика является обязательной для освоения обучающимися и относится к Блоку Б2.П – «Производственная практики».

Педагогическая практика проводится на 7 и 8 семестрах. Опирается на весь цикл музыкально-исторических и музыкально-теоретических дисциплин, а также на педагогику, психологию, методику преподавания.

**Требования к входным знаниям:** знание основ музыкальной педагогики и психологии, методики преподавания музыкально-теоретических и исторических дисциплин

В результате прохождения педагогической практики студенты должны научиться: использовать активные формы и проблемные методы обучения; диагностировать уровень музыкально-теоретической подготовки учащихся; правильно оформлять учебно-методическую документацию, составлять рабочие программы, учебно-методические комплексы; развивать музыкальные способности учащихся; воспитывать эстетический вкус и развивать музыкальную культуру учащихся; правильно и целесообразно подбирать учебно-методический материал и музыкальную литературу; эффективно пользоваться техническими средствами обучения; руководить самостоятельной работой учащихся.

Успех прохождения педагогической практики в решающей степени зависит от направленности и внутренней активности обучаемых, характера их деятельности, степени самостоятельности и творчества.

Рассматривая практику на уровне каждого этапа в соответствии с поставленными профессиональными задачами, на первый план должны выходить методы обучения, адекватные содержанию образования. Педагогическая практика интегрирует основные функции обучения: формирование системы научных и художественных знаний, обобщенных педагогических и творческих умений, активизацию интеллектуальных качеств личности, профессионального мышления и самостоятельности.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**

Выпускник, должен обладать следующими **профессиональными компетенциями:**

способностью преподавать дисциплины (модули) профильной направленности (ПК-9);

способностью планировать учебный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства;

формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус;

ориентироваться в проблемном поле психолого-педагогической науки и руководствоваться современными ее достижениями для обеспечения качества образования в области музыкального искусства (ПК-10);

В результате прохождения педагогической практики обучающиеся должны:

**Знать:** государственные образовательные стандарты и рабочие учебные планы по основным образовательным программам; организационные формы и методы обучения в высшем учебном заведении на примере деятельности кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования; современные образовательные технологии и методики преподавания в высшей школе; учебно-методическую литературу, программное обеспечение по соответствующим дисциплинам.

**Уметь:** преподавать дисциплины профильной направленности, приняв участие в учебном процессе кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования, а также по месту основной работы; планировать учебный процесс; формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения; ориентироваться в проблемном поле психолого-педагогической науки и руководствоваться современными ее достижениями для обеспечения качества образования в области музыкального искусства; формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус.

**Владеть:** навыками анализа различных педагогических систем, методов и технологий; навыками научно-методической работы в учебных

заведениях различного типа; традиционными и современными технологиями и методами образования в области музыкального искусства.

**Приобрести опыт деятельности:** в многоуровневой системе музыкального образования; в научно-методической и научно-исследовательской сфере.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость учебной практики на очном отделении составляет 2 зачетных единицы – 72 часа.

7 семестр – 2/3 нед., 36 ауд.; 1 з.е.

8 семестр – 2/3 нед., 36 ауд.; 1 з.е.

##### Таблица «Структура и содержание практики» ОДО

семестр	неделя	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу аспиранта	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Формируемые компетенции	Объем часов / з.е.
1. Подготовительный этап практики					
7		Подготовительный. Разработка программы практики, индивидуальных заданий практики Разработка отдельных разделов, тем занятий Оформление дневника практики	Разработка учебно-методической документации Устный опрос. Отчет	ПК-9 ПК-10	2/3 нед. 36 ч.
2. Ассистентская практика и самостоятельная практика					
8		Разработка конкретных уроков (по темам) Проведение занятий под руководством педагога Самостоятельное проведение занятий Обработка и анализ результатов практики Подготовка отчета	Анализ результатов практики Проведение открытого урока Подведение итогов. <b>Зачет</b>	ПК-9 ПК-10	2/3 нед. 36 ч.
<b>ИТОГО:</b>					72ч. 2з.е.

На заочной форме обучения студентов педагогическая практика осуществляется в виде самостоятельной работы обучающегося в таком же объеме, как и на ОФО.

Общая трудоемкость учебной практики на заочном отделении составляет 2 зачетных единицы – 72 часа.

7 семестр – 2/3 нед., 36 ауд.; 1 з.е.

8 семестр – 2/3 нед., 36 ауд.; 1 з.е.

Таблица «Структура и содержание практики» ОЗО

семестр	неделя	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу аспиранта	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Формируемые компетенции	Объем часов / з.е.
1. Подготовительный этап практики					
7		Подготовительный. Разработка программы практики, индивидуальных заданий практики Разработка отдельных разделов, тем занятий Оформление дневника практики	Разработка учебно-методической документации Устный опрос. Отчет. Зачет.	ПК-9 ПК-10	2/3 нед. 36 ч.
2. Ассистентская практика и самостоятельная практика					
8		Разработка конкретных уроков (по темам) Проведение занятий под руководством педагога Самостоятельное проведение занятий Обработка и анализ результатов практики Подготовка отчета	Анализ результатов практики Проведение открытого урока Подведение итогов. <b>Зачет</b>	ПК-9 ПК-10	2/3 нед. 36 ч.
<b>ИТОГО:</b>					72 ч. 2 з.е.

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ОБУЧЕНИЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 5.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства

Текущий контроль прохождения практики производится в следующих формах: устный опрос, индивидуальные консультации, проверка учебно-методической документации.

Оценочные средства для текущего контроля обучения

**5.1.1. Примерные задания для самостоятельной работы:** составление рабочей программы; составление календарно-тематических планов; разработка отдельных тем занятий; ведение дневника практики и всей отчетной документации.

#### 5.1.2. Вопросы для устного опроса:

- современные технологии обучения в области музыкального искусства;
- современные методы образования в области музыкального искусства;
- оформление учебно-методической документации.
- программы дополнительного профессионального образования;
- моделирование образовательного процесса;

- научно-методическая работа в учебных заведениях различного типа;
- разработка образовательных программ в вузе;
- традиционные технологии обучения в области музыкального искусства;

- традиционные методы образования в области музыкального искусства;

**5.1.3.Проверка учебно-методической документации:-** ФГОС, ФГТ; учебные планы в многоуровневой системе музыкального образования; рабочие программы; календарно-тематические планы.

## **5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства**

Промежуточная аттестация по результатам семестра по прохождению практики осуществляется в форме зачета на основании отчета студента о педагогической практике и отзыва руководителя практики.

Отчет о педагогической практике является отчетным документом о ее прохождении. Отчет о практике составляется на основании программы практики, индивидуального плана практиканта по практике.

Отчет о практике.

Отчет о педагогической практике должен содержать следующие структурные элементы: титульный лист; описание результатов выполнения индивидуального плана практики в виде таблицы, где отмечаются выполненные индивидуальные задания, сроки выполнения и формы отчетности; основные итоги практики, самооценка проделанной работы (соответствие ожиданиям, достижения, трудности), пожелания по организации и содержанию практики; список использованных источников; приложение (при необходимости).

Отзыв руководителя практики о прохождении педагогической практики содержит следующие структурные элементы: титульный лист; содержание отзыва (отмечается соответствие выполненной работы обучающегося программе практики и индивидуальному плану практики, качество выполненной работы и др., дается итоговая оценка выполненной работы).

## **5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков обучающегося.**

Критерии сдачи зачета:

«Зачтено» выставляется на основании защиты отчета о прохождении практики, если обучающийся показывает хорошие знания изученного материала дисциплины; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует изученный материал; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями дисциплины; показывает умение приложить теоретические знания к практике.

«Не зачтено» выставляется в случае, если практикант не выполнил программу практики или не предоставил ее результаты в установленные сроки.



## **6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

### **6.1. Основная литература**

1.Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования : учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Прометей, 2013. - 432 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2430-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686> (15.03.2016).

Гончарук, А.Ю. Социально-педагогические основы теории и истории музыкального искусства : монография / А.Ю. Гончарук. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. I. - 278 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3925-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276486> (15.03.2016).

2.Рачина, Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта [Текст] : учебно-метод. пособие: [гриф УМО] / Б. С. Рачина. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2015. - 511 с. - (Учебники для вузов.Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1776-6 (Изд-во "Лань"). - ISBN 978-5-91938-171-6 (Изд-во "Планета музыки") : 550.00.

### **6.2. Дополнительная литература**

1.Актуальные проблемы музыкальной науки и педагогики / Департамент культуры города Москвы, Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке ; ред.-сост. Г.М. Цыпин, А.П. Хазанов. - М. : МГИМ им. А. Г. Шнитке, 2014. - 138 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-93532-020-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429319> (15.03.2016).

2.Гончарук, А.Ю. Социально-педагогические основы теории и истории музыкального искусства : монография / А.Ю. Гончарук. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. II. - 305 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3717-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276488> (15.03.2016).

### **6.3. Периодические издания**

Периодические журналы:

ОбразПресс – образовательная пресса и издательские услуги ([www.obrazpress.ru](http://www.obrazpress.ru))

Педагогические СМИ – Пермский городской школьный портал ([schools.perm.ru](http://schools.perm.ru))

Педагогические журналы – статья в Большой советской энциклопедии

Педагогические газеты и журналы – ЦБС "Киевская" г. Москвы (только список) ([www.cbskiev.ru](http://www.cbskiev.ru))

Какие журналы рекомендованы ВАК для публикаций соискателям ученой степени по педагогике? ([www.genon.ru](http://www.genon.ru))

Новые педагогические ресурсы (май 2009) ([www.relga.ru](http://www.relga.ru))

**Периодические издания по педагогике и обучению:**

Большая перемена - интернет-газета (совместный проект Министерства образования РФ и информационного агентства "Прайм-ТАСС", цель которого - информационная поддержка модернизации и развития системы российского образования) ([www.newseducation.ru](http://www.newseducation.ru))

Вестник Московского университета. Серия XX. Педагогическое образование ([fro.msu.ru](http://fro.msu.ru)).

Вестник образования России - журнал ([www.vestniknews.ru](http://www.vestniknews.ru))

Вестник Омского государственного педагогического университета (ОмГПУ) ([www.omsk.edu](http://www.omsk.edu))

Глаголь - православный педагогический журнал ([www.glagol-online.ru](http://www.glagol-online.ru))

Детский сад от А до Я - научно-методический журнал для педагогов, родителей и всех тех, кто неравнодушен к миру детства, судьбе российского дошкольного образования и будущему страны. Издается с 2003 года. ([www.obrazpress.ru](http://www.obrazpress.ru))

Директор сельской школы - журнал ([www.obrazpress.ru](http://www.obrazpress.ru))

Директор школы - журнал ([direktor.ru/journals](http://direktor.ru/journals))

Игра и дети - журнал для родителей и педагогов ([www.i-deti.ru](http://www.i-deti.ru))

Интерактивное образование – электронная газета (Новосибирск) ([io.nios.ru](http://io.nios.ru))

Информатика и образование - ([www.infojournal.ru](http://www.infojournal.ru)) ежемесячный научно-методический журнал для учителей информатики средней школы, преподавателей вузов, техникумов, методистов. Издаётся с 1986 года издательством «Образование и информатика», г.Москва.

Коллеги - педагогический журнал Казахстана ([collegie.ucoz.ru](http://collegie.ucoz.ru)) Интернет-журнал.

Курьер российской академической науки и высшей школы - журнал нравов российской научной жизни. Ежемесячный электронный журнал. ([courier-edu.ru](http://courier-edu.ru))

Лидеры образования ([pedsovet.org/leaders](http://pedsovet.org/leaders)) - электронная версия журнала. Учредитель: Фонд поддержки российского учительства Издатель: ООО «Образ-Центр»

Новое образование - педагогический научно-методический журнал ([www.nojournal.ru](http://www.nojournal.ru))

Образование: исследовано в мире – журнал Международный научный педагогический интернет-журнал с библиотекой-депозитарием. Публикует в открытом доступе статьи, рефераты, диссертации и пр., связанные с темами педагогики и образования. ([www.oim.ru](http://www.oim.ru))

Педагогика искусства – электронный научный журнал. Сетевое периодическое научное издание, не имеющее печатного эквивалента. ЭНЖ публикует научные материалы по теории и истории художественной педагогики, по проблемам интеграции искусств в образовании, прогнозированию эстетического воспитания и развития детей в области литературы, театра, экранных искусств, музыкального, изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, методике

преподавания предметов образовательной области «искусство». ([www.art-education.ru](http://www.art-education.ru)).

#### **6.4. Интернет-ресурсы**

Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>  
 Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>  
 Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>.

#### **6.6. Программное обеспечение**

Преподавание дисциплины обеспечивается следующими программными продуктами: операционные системы – Windows XP, Windows 7; пакет прикладных программ MS Office 2007; справочно-правовые системы - Консультант +, Гарант. Специализированные программные продукты АBBYY Lingvo x5 9 языков Профессиональная версия, Adobe CS5.5 Adobe Design Premium 5.5 AcademicEdition, Adobe Master Collection CS 6, Adobe Flash Prof SC 5.5 11.5 AcademicEdition, Cyberlink PowerDVD 11 Standart, Finale, Sibelius, MS office professional plus 2007, Nero 9, Sony DVD Architect Studio 4.5.

### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

Прохождение практики в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий, специализированных классов с роялями, пультами и стульями, для проведения концертов - концертные залы с концертными роялями, пультами и стульями.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проектор+ экран) в аудиториях 276,282,116,239, возможно проведение занятий на базе музея вуза (тачпанель, экран, проектор).

Обучающиеся пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

## 8. Дополнения и изменения к программе педагогической практики

на 20\_\_-20\_\_ уч. год

В программу \_\_\_\_\_ практики вносятся следующие изменения:

- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.

Дополнения и изменения к программе \_\_\_\_\_ практики рассмотрены  
и \_\_\_\_\_ рекомендованы \_\_\_\_\_ на \_\_\_\_\_ заседании \_\_\_\_\_ кафедры

(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Исполнитель(и):

/	/	/	/
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
/	/	/	/
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)

Заведующий кафедрой

/	/	/	/
(наименование кафедры)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

\_\_\_\_\_

(наименование факультета)

\_\_\_\_\_

(наименование кафедры)

**ДНЕВНИК \_\_\_\_\_ ПРАКТИКИ**  
**\_\_\_\_\_ семестр 20\_\_ учебного года**

студента \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

Место прохождения практики \_\_\_\_\_

Направление подготовки \_\_\_\_\_  
(шифр и направление подготовки)

Научная специальность (направленность) \_\_\_\_\_

Год и форма обучения \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., должность, ученое звание и степень)

Краснодар  
20\_\_ г.

**Ход выполнения индивидуальных заданий практикантом**

	Описание выполненных заданий	Подпись руководителя

Студент

---

*(подпись)*

---

*(расшифровка подписи)*

Руководитель практики

---

*(подпись)*

---

*(расшифровка подписи)*

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

\_\_\_\_\_

*(наименование факультета)*

\_\_\_\_\_

*(наименование кафедры)*

**ОТЧЕТ**  
**О ПРОХОЖДЕНИИ \_\_\_\_\_ ПРАКТИКИ**  
**\_\_\_\_\_ семестр 20\_\_ учебного года**

Студент \_\_\_\_\_

*(Ф.И.О.)*

Место прохождения практики \_\_\_\_\_

Направление подготовки \_\_\_\_\_

*(шифр и направление подготовки)*

Научная специальность (направленность) \_\_\_\_\_

Год и форма обучения \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_

*(Ф.И.О., должность, ученое звание и степень)*

Краснодар  
20\_\_

## 1. Результаты выполнения индивидуального плана \_\_\_\_\_ практики

№	Выполненные индивидуальные задания	Сроки выполнения	Форма отчетности

*Форма отчетности – планы лекций, семинарских занятий, деловых игр и др. и отзывы о них; презентационные материалы, методические и иные учебные материалы и др.*

## 2. Основные итоги практики, соответствие индивидуальному плану:

---



---

## 3. Самооценка проделанной работы (соответствие ожиданиям, достижения, трудности)

---



---

## 4. Предложения по проведению практики

---



---

## 6. Список использованных источников (приводится библиографический список, интернет-ресурсы и др.)

5. Приложения (*приводится перечень материалов, указанных студентом в графе «Форма отчетности»*)

*План проведения лекции по теме, презентационные материалы для проведения семинарского занятия на тему, задания для контрольной работы по теме и др.*

Студент

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

Руководитель практики

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)



Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

\_\_\_\_\_

(наименование факультета)

\_\_\_\_\_

(наименование кафедры)

**ОТЗЫВ**  
**руководителя практики**  
**о прохождении \_\_\_\_\_ практики**

Студент \_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

Направление подготовки \_\_\_\_\_

(шифр и направление подготовки)

Научная специальность (направленность) \_\_\_\_\_

Год и форма обучения \_\_\_\_\_

Содержание отзыва \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*В содержании отзыва можно отметить тематику выполненной работы магистрантом, эффективность использованных им методов и технологий, степень достижения поставленных задач, качество, полноту и новизну разработанных магистрантом учебно-методических материалов, рекомендации по совершенствованию навыков, соответствующих виду практики и др.*

Руководитель практики \_\_\_\_\_

(подпись)

(расшифровка подписи)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.