

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования  
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой Гангур Н.А.

«23» августа 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ОД.3 СТРАТЕГИИ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ**

Направление подготовки  
53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство  
Магистерская программа – Оркестровые струнные инструменты  
Квалификация (степень) выпускника - магистр  
Форма обучения - очная, заочная

**Краснодар**

**2017**

Рабочая программа предназначена для преподавания обязательной дисциплины вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» «Стратегии управленческой деятельности в социокультурной сфере» студентам очной, заочной форм обучения по направлению подготовки 53.04.01 – Музыкально-инструментальное искусство, (специализированная магистерская программа) – Оркестровые струнные инструменты, во 2 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. № 983 и основной профессиональной образовательной программой.

### **Рецензенты:**

д.и.н., профессор кафедры истории,  
культурологи и музееведения ФГОБУ  
ВО «Краснодарский государственный  
институт культуры»

Гангур Н.А.

д.ф.н., профессор кафедры  
философии ГОБУ ВО «Кубанский  
государственный университет»

Бойко П. Е

**Составитель:** Торосян Вардан Григорьевич, доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологи и музееведения КГИК.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологи и музееведения «23» августа 2017 г., протокол № 1.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «30» августа 2017 г., протокол №1.

## Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины	4
4. Структура и содержание дисциплины	5
4.1. Структура дисциплины:	5
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	5
5. Образовательные технологии	13
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	13
6.1. Контроль освоения дисциплины	13
6.2. Оценочные средства	
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	16
7.1. Основная литература	16
7.2. Дополнительная литература	17
7.3. Периодические издания	19
7.4. Интернет-ресурсы	19
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	20
7.6. Программное обеспечение	22
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	22
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	23

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Стратегии управленческой деятельности в социокультурной сфере»**

**Цель** освоения дисциплины – изучение принципов, содержания и механизмов стратегий управленческой деятельности в социокультурной сфере в контексте российской культурной политики.

### **Задачи:**

1. формирование у обучающихся теоретических и практических навыков управления в организациях социокультурной сферы;
2. формирование у обучающихся целостного представления об основах культурной политики Российской Федерации;
3. формирование ощущения причастности к культурной политике государства, стремления к участию в её реализации;
4. формирование ответственности за отношение к культуре и своё место в ней;
5. развитие навыков учащихся по самостоятельной работе с источниками (законодательными и иными документами) для эффективного самоопределения в социокультурных процессах.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина изучается студентами образовательных организаций высшего образования, готовящих кадры для сферы культуры и искусства.

Дисциплина «Стратегии управленческой деятельности в социокультурной сфере» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и взаимосвязана с дисциплинами «Информационные ресурсы и информационная культура», «Изучение и проектирование образовательных систем в области музыкального искусства», практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

### **а) общекультурных (ОК)**

использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом (ОК-2);

свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам (ОК-4);

осуществлять организационно-управленческую работу в организациях, в том числе учреждениях культуры и искусств, организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ОК-5);

### **б) профессиональных (ПК)**

организационно-управленческая, менеджерская деятельность:

выполнять управленческие функции в федеральных органах государственной власти, органах государственной власти субъектов Российской Федерации и органах местного самоуправления в области

культуры, в организациях сферы культуры и искусства, в творческих союзах и обществах, в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-12);

применять знания в области организации менеджмента в сфере искусства, планирования и финансового обеспечения музыкально-театральной и концертной деятельности (ПК-15).

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен:

***Знать:***

содержание дисциплины и иметь достаточно полное представление о возможностях применения его разделов в различных областях гуманитарной деятельности, управления культурной сферой;

методы и принципы управленческой деятельности в социокультурной сфере;

показатели эффективности управления в социокультурной сфере.

***Уметь:***

анализировать законодательные акты, исторические, лингвистические источники;

использовать знание основ государственной культурной политики в определении стратегий собственной профессиональной деятельности;

использовать современные методы и принципы управленческой деятельности в социокультурной сфере;

оценивать результативность и риски при реализации стратегии управленческой деятельности в социокультурной сфере;

***Владеть:***

техникой анализа социокультурных феноменов и текстов;

методикой использования знания основ культурной политики;

современными методами и принципами управленческой деятельности в социокультурной сфере.

#### **4. Структура и содержание дисциплины**

##### **4.1. Структура дисциплины, объем и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

***По очной форме обучения***

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (СРС) в часах				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Все го	Л	ПР	СР	
1	Цели, принципы и направления государственной культурной политики РФ	29	3	4	22	Устный опрос
2	Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры	15	-	4	11	Устный опрос

3	Стратегии управленческой деятельности в глобализирующемся мире	28	3	4	21	Устный опрос Зачет
	Итого	72	6	12	54	

***По заочной форме обучения***

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (СРС) в часах				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Всего	Л	ПР	СР	
1	Цели, принципы и направления государственной культурной политики РФ	26	2	2	22	Устный опрос
2	Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры	13	-	2	11	Устный опрос
3	Стратегии управленческой деятельности в глобализирующемся мире	29	2	2	25	Устный опрос Зачет, 4
	Итого	72	4	6	58	4

**4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы**

***По очной форме обучения***

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
1 семестр			
<b>Раздел 1. ЦЕЛИ, ПРИНЦИПЫ И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РФ</b>			

<p><b>Тема 1.1. Объект и предмет курса. Актуальность предмета</b></p>	<p><u>Лекции:</u> Понятия «культура», «цивилизация», «культурная политика», «культурная деятельность», «субъекты и объекты государственной культурной политики». Понятия «стратегии» и «тактики».</p> <p>Судьбоносность культурной политики для народа, государства, всего человечества. Приумножение и развитие культуры как основа государственной безопасности и государственного суверенитета. Геополитическая составляющая культуры. Россия на культурной карте мира: история и современность</p> <p>Кризис культуры как глобальный вызов, основа современного мирового кризиса. Концепции «конца истории» (Ф.Фукуяма) и «столкновения цивилизаций» (С.Хантингтон), глобализация и глокализация. Эволюция на уровне культуры как единственная альтернатива перманентному мировому кризису.</p> <p>Задача развития и реализации духовного потенциала каждой личности и общества в целом в условиях перехода экономики на инновационный путь развития. Проблемы культурной политики государства РФ в условиях продолжающейся переоценки ценностей, утраты интереса и доверия к науке, литературе, засилия массовой культуры. Аномия после гиперномии, отсутствия национальной идеи, объединяющей народ и государств.</p>	<p>3</p>	<p>ОК-2 ОК-4 ОК-5 ПК-12 ПК-15</p>
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p>	<p>-</p>	
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Понятие ценностей, их природа, структура и закономерности их функционирования. Традиционная система ценностей российской цивилизации как основа общенационального единства. Роль историко-культурного наследия и образов исторической памяти в культурной самоидентификации, нравственном и патриотическом воспитании. Особенности взаимодействия и взаимовлияния отечественной и мировой культуры после разрушения железного занавеса.</p>	<p>4</p>	
<p><b>Тема 1.2 Приоритеты государственной культурной политики</b></p>	<p><u>Лекции:</u></p>	<p>-</p>	<p>ОК-2 ОК-4 ОК-5 ПК-12 ПК-15</p>
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p>	<p>-</p>	
	<p><u>Самостоятельная работа:</u></p> <p>Трансформация целей, принципов и задач государственной культурной политики в современной России. Стимулирование и поощрение творческого подхода в сохранении культурной преемственности. Сочетание свободы творчества и «внутренней цензуры»- нравственной и эстетической у творцов культуры. Задача достойной материальной и нравственной оценки культурной деятельности. Утверждение в общественном сознании ценности</p>	<p>4</p>	

	<p>накопленного исторического и культурного опыта как условия индивидуального и общественного развития. Воспитание интереса к культуре, стремления к «жизни в культуре» как естественной необходимости. Обеспечение максимальной доступности для россиян культурных благ. Создание условий для повышения качества и разнообразия организационных, экономических и правовых механизмов развития культуры. Приоритет сохранения культурного наследия перед имущественными интересами юридических и физических лиц</p> <p>Следование принципу культуросообразности экономических, технологических и политических решений на государственном уровне.</p> <p>Государственная поддержка профессиональной и любительской творческой деятельности во всех областях науки и искусства. Многоканальное финансирование, поощрение и привлечение меценатства, волонтерской деятельности.</p> <p>Развитие национального сектора культуры, вовлечение её в реализацию государственной культурной политики. Развитие профессиональной критики и журналистики в творческих индустриях.</p> <p>Развитие и модернизация сети организаций культуры.</p>		
<p><b>Тема 1.3. Основные направления государственной культурной политики РФ</b></p>	<p><u>Лекции:</u></p> <p><u>Практические занятия (семинары):</u></p> <p>1. <b>Культурно-языковая политика</b> (Воспитание интереса и уважения к русскому и иностранным, национальным языкам и литературе. Повышение требовательности к подготовке преподавателей языка и литературы, к использованию языка в СМИ. Государственная поддержка переводов на русский язык и с русского языка наиболее значительных литературных произведений. Поддержка научных исследований в области языка и литературы, создание академических словарей и справочников).</p> <p>2. <b>Этнокультурная политика</b> (Этнокультурное разнообразие и этнические культурные традиции как источник профессиональной культуры, неотъемлемое условие этнической идентичности, укрепления единства российской нации и гармонизации межэтнических отношений. Этнокультурные объединения в культурной политике государства. Развитие творческой самодеятельности граждан с учетом этнических традиций, особенностей регионов и местных сообществ.)</p> <p>3. <b>Традиционная культура как объект культурной политики</b> (Государственная поддержка традиционной культуры. Создание условий для развития народного творчества. Государственная поддержка народных художественных промыслов и ремесел народов России. Научные исследования в области</p>	-	<p>ОК-2 ОК-4 ОК-5 ПК-12 ПК-15</p>
		4	



	<p>традиционной культуры. Принципы популяризации традиционной культуры.)</p> <p><b>4. Культурная политика в сфере профессионального искусства, науки и образования</b> (Государственная поддержка фундаментальных и прикладных наук, Академии наук и научной работы в вузах. Государственная поддержка архитектурного творчества, кинематографии, театрального, музыкального, хореографического, изобразительного, циркового и других видов исполнительского искусства. Утверждение в сознании граждан убежденности в высокой социальной ценности образования и просвещения, осознания разрушительности утилитарного, потребительского отношения к культуре. Приоритетное развитие гуманитарных наук и гуманитарного образования в противодействии бездуховности, безнравственности, безответственности, в воспитании гражданской позиции, в расширении кругозора и выработке нестандартного мышления. Роль олимпиад и конкурсов в выявлении одаренных, способных к творчеству личностей. Поддержка просветительской деятельности, вовлечение в неё граждан, клубов, организаций. Развитие массового краеведческого движения, исторического просвещения граждан. Адекватный требованиям времени учебник по истории - задача государственной важности. Воспитание патриотизма через историю не только военных, но и культурных достижений. Необходимость государственной поддержки, практики конкурсов в подготовке учебников.)</p> <p><b>5. Молодежь и культурная политика</b> (Специфика государственной культурной политики в работе с детьми и молодежью. Государственная поддержка детских и молодежных организаций, объединений, движений, ориентированных на творческую, добровольческую, благотворительную, познавательную деятельность. Подготовка кадров для осуществления их деятельности. Обеспечение участия детей и молодежи в принятии решений, способных повлиять на их жизнь, раскрыть их способности и таланты. Развитие массового спортивного движения).</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Личность и общество в контексте государственной культурной политики, условия реализации творческого потенциала личности. Воспитание уважения к личности как основание её самореализации, стержень национальной идеи, объединяющей граждан и государство.</p>	8	
<p><b>Тема 1.4. Развитие творческого потенциала личности и</b></p>	<p><u>Лекции</u></p>	-	<p>ОК-2 ОК-4</p>
	<p><u>Практические занятия (семинары):</u></p>	-	<p>ОК-5 ПК-12</p>

<i>культурная политика</i>	<u>Самостоятельная работа</u> Роль семьи и семейных отношений в системе ценностных ориентаций российского общества. Возрождение традиций семейного воспитания. Передача от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, традиций, обычаев и образцов поведения. Задача обеспечения культурного досуга. Вовлечение общественных организаций, научных и культурных сообществ, организаций культуры в процесс развития творческого потенциала личности.	3	<i>ПК-15</i>
<i>Тема 1.5. Региональная культурная политика</i>	<u>Лекции:</u>	-	<i>ОК-2</i>
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	-	<i>ОК-4</i> <i>ОК-5</i>
	<u>Самостоятельная работа</u> Рост значения регионов в реализации государственной культурной политики. Учет региональных особенностей и сглаживание региональных диспропорций. Установление баланса полномочий центра и регионов. Этнокультурная и религиозная составляющие государственной культурной политики РФ.	3	<i>ПК-12</i> <i>ПК-15</i>
<b>Раздел II. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры</b>			
<i>Тема 2.1. Государственные органы управления в сфере культуры</i>	<u>Лекции:</u>	-	<i>ОК-2</i> <i>ОК-4</i> <i>ОК-5</i>
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Субъекты и объекты государственной культурной политики. Полномочия, функции и сферы ответственности федеральных и региональных органов государственной власти, органов местного самоуправления с учетом целей и принципов государственной культурной политики. Современная система управления процессами культурного развития: структура и содержание. Полномочия, функции, формы деятельности и регламенты административных структур в управлении сферой культуры в современной системе управления. Оценка деятельности федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления по реализации государственной культурной политики.	4	<i>ПК-12</i> <i>ПК-15</i>
	<u>Самостоятельная работа</u> Конституция Российской Федерации; Указы президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной политики», «О стратегии национальной безопасности российской Федерации», Федеральный закон «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» и другие федеральные законы, относящиеся к культуре и управлению в сфере культуры. Распоряжение Правительства РФ «об утверждении Стратегии	4	

	государственной культурной политики на период до 2030г.» постановление Правительства РФ «О федеральной целевой программе «культура России (2012-2018гг.) и др.		
<b>Тема 2.2.</b> <b>Институты культурной жизни в системе культурной политики</b>	<u>Лекции:</u>	-	<i>ОК-2</i> <i>ОК-4</i> <i>ОК-5</i> <i>ПК-12</i> <i>ПК-15</i>
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Инфраструктура сферы культуры. Роль институтов культурной жизни в выработке, обеспечении реализации и мониторинге достижения целей государственной культурной политики. Роль профессиональных сообществ, творческих объединений, союзов и общественных организаций в процессе трансформации системы управления сферой культуры. Конституция Российской Федерации; Указы президента РФ « Об утверждении Основ государственной культурной политики», «О стратегии национальной безопасности российской Федерации», Федеральный закон «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» и другие федеральные законы, относящиеся к культуре и управлению в сфере культуры. Распоряжение Правительства РФ «об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030г.» постановление Правительства РФ «О федеральной целевой программе «культура России (2012-2018гг.) и др.	4	
<b>Тема 2.3.</b> <b>Информационное обеспечение сферы культуры</b>	<u>Лекции:</u>	-	<i>ОК-2</i> <i>ОК-4</i> <i>ОК-5</i> <i>ПК-12</i> <i>ПК-15</i>
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Формирование информационной грамотности граждан в сфере культуры. Интернет как «двуликий Янус» Определение этической и эстетической ценности, профессионального уровня государственных теле- и радиопрограмм, продуктов, материалов и информации, размещаемых в средствах массовой информации и сети Интернет. Формирование новой информационной политики в сфере культуры с учётом ценностного и цивилизационного подходов. Единое российское электронное пространство знаний. Национальная электронная библиотека (НЭБ) и национальные электронные архивы по различным отраслям знания и сферам творческой деятельности. Конституция Российской Федерации;	3	

**Раздел III. Стратегии управленческой деятельности в глобализирующемся мире.**

<p><b>Тема 3.1.</b> <b>Сохранение культурного наследия и ценностной составляющей русской культуры и культуры народов РФ в условиях глобализации.</b></p>	<p><u>Лекции:</u> Россия на культурной карте мира: история и современность. Культура РФ после «железного занавеса»: проблема сочетания самобытности и своеобразия с общемировыми тенденциями. Проблема Россия-Восток-Запад в условиях перехода к многополярному миру. Воспитание уважения к своей и иным культурам, способности переносить на национальную почву лучшие достижения и тенденции мировой культуры.</p> <p>Система государственной охраны объектов культурного наследия, музейных, архивных и библиотечных фондов, сохранение исторического облика городов и поселений, развитие культурно-познавательного туризма для граждан РФ и иностранных государств. Развитие волонтерской деятельности.</p>	3	<p>ОК-2 ОК-4 ОК-5 ПК-12 ПК-15</p>
	<p><u>Практические занятия (семинары):</u></p>	-	
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Указы президента РФ « Об утверждении Основ государственной культурной политики», «О стратегии национальной безопасности российской Федерации», Федеральный закон «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» и другие федеральные законы, относящиеся к культуре и управлению в сфере культуры. Распоряжение Правительства РФ «об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030г.» постановление Правительства РФ «О федеральной целевой программе «культура России (2012-2018гг.) и др.</p>	6	
<p><b>Тема 3.2. Культура как «мягкая сила»</b></p>	<p><u>Лекции:</u></p>	-	<p>ОК-2 ОК-4 ОК-5 ПК-12 ПК-15</p>
	<p><u>Практические занятия (семинары):</u> Позиционирование России в мировом культурном пространстве, противостояние культурной унификации, продвижение ценностей российской цивилизации и русской культуры. Продвижение русского языка в мире, поддержка и содействие расширению русскоязычных сообществ за рубежом, повышению интереса к русскому языку и русской культуре. Межгосударственное сотрудничество в области образования на русском языке в зарубежных странах. Государственная поддержка ценностно близких России международных проектов в области искусств, гуманитарной науки, видов культурной деятельности. Необходимость утверждения в общественном сознании бесперспективности насилия – в отношениях между гражданами, государством и гражданами, между государствами. Сочетание в принципах толерантности и политкорректности уважения к иным культурам, приверженности собственным ценностям.</p>	4	
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p>	7	

	Русское зарубежье как культурное пространство русского мира. Памятники истории и культуры русского зарубежья. Музеи русского зарубежья. Русский заграничный некрополь. Военно-историческое наследие России за рубежом. Литературное наследие русского зарубежья. Научное наследие русского зарубежья.		
<b>Тема 3.3. Взаимобогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство</b>	<u>Лекции:</u>	-	ОК-2 ОК-4 ОК-5 ПК-12 ПК-15
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Сотрудничество профессиональных научных и культурных сообществ, институтов и организаций в сфере изучения и представления за рубежом российской культуры, истории, литературы. Взаимодействие российских общественных организаций, осуществляющих деятельность в сфере образования, просвещения, воспитания, семейных отношений, работы с детьми и молодежью, культуры и искусства, с аналогичными общественными организациями зарубежных стран. Международная культурная политика в формировании имиджа России в современном мире. Возможности и перспективы «народной дипломатии» - научного и культурного сотрудничества, конференций, художественных выставок и конкурсов, концертов и фестивалей, спортивных соревнований. Актуальность обеспечения юридической поддержки полномасштабного и полноправного участия РФ в мировой культурной жизни.	8	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой ( <i>если предусмотрено</i> )		-	
<b>Вид итогового контроля</b> (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)			<i>зачет</i>
	<b>ВСЕГО:</b>	72	

**По заочной форме обучения**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
1 семестр			
<b>Раздел 1. ЦЕЛИ, ПРИНЦИПЫ И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РФ</b>			

<b>Тема 1.1. Объект и предмет курса. Актуальность предмета</b>	<p><u>Лекции:</u> Понятия «культура», «цивилизация», «культурная политика», «культурная деятельность», «субъекты и объекты государственной культурной политики». Понятия «стратегии» и «тактики».</p> <p>Судьбоносность культурной политики для народа, государства, всего человечества. Приумножение и развитие культуры как основа государственной безопасности и государственного суверенитета. Геополитическая составляющая культуры. Россия на культурной карте мира: история и современность</p> <p>Кризис культуры как глобальный вызов, основа современного мирового кризиса. Концепции «конца истории» (Ф.Фукуяма) и «столкновения цивилизаций» (С.Хантингтон), глобализация и глокализация. Эволюция на уровне культуры как единственная альтернатива перманентному мировому кризису.</p> <p>Задача развития и реализации духовного потенциала каждой личности и общества в целом в условиях перехода экономики на инновационный путь развития. Проблемы культурной политики государства РФ в условиях продолжающейся переоценки ценностей, утраты интереса и доверия к науке, литературе, засилия массовой культуры. Аномия после гиперномии, отсутствия национальной идеи, объединяющей народ и государств.</p>	2	ОК-2 ОК-4 ОК-5 ПК-12 ПК-15
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p>	-	
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Понятие ценностей, их природа, структура и закономерности их функционирования. Традиционная система ценностей российской цивилизации как основа общенационального единства. Роль историко-культурного наследия и образов исторической памяти в культурной самоидентификации, нравственном и патриотическом воспитании. Особенности взаимодействия и взаимовлияния отечественной и мировой культуры после разрушения железного занавеса.</p>	4	
<b>Тема 1.2 Приоритеты государственной культурной политики</b>	<p><u>Лекции:</u></p>	-	ОК-2 ОК-4
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p>	-	ОК-5 ПК-12 ПК-15
	<p><u>Самостоятельная работа:</u></p> <p>Трансформация целей, принципов и задач государственной культурной политики в современной России. Стимулирование и поощрение творческого подхода в сохранении культурной преемственности. Сочетание свободы творчества и «внутренней цензуры»- нравственной и эстетической у творцов культуры. Задача достойной материальной и нравственной оценки культурной деятельности. Утверждение в общественном сознании ценности</p>	4	

	<p>накопленного исторического и культурного опыта как условия индивидуального и общественного развития. Воспитание интереса к культуре, стремления к «жизни в культуре» как естественной необходимости. Обеспечение максимальной доступности для россиян культурных благ. Создание условий для повышения качества и разнообразия организационных, экономических и правовых механизмов развития культуры. Приоритет сохранения культурного наследия перед имущественными интересами юридических и физических лиц</p> <p>Следование принципу культуросообразности экономических, технологических и политических решений на государственном уровне.</p> <p>Государственная поддержка профессиональной и любительской творческой деятельности во всех областях науки и искусства. Многоканальное финансирование, поощрение и привлечение меценатства, волонтерской деятельности.</p> <p>Развитие национального сектора культуры, вовлечение её в реализацию государственной культурной политики. Развитие профессиональной критики и журналистики в творческих индустриях.</p> <p>Развитие и модернизация сети организаций культуры.</p>		
<p><b>Тема 1.3. Основные направления государственной культурной политики РФ</b></p>	<p><u>Лекции:</u></p> <p><u>Практические занятия (семинары):</u></p> <p>1. <b>Культурно-языковая политика</b> (Воспитание интереса и уважения к русскому и иностранным, национальным языкам и литературе. Повышение требовательности к подготовке преподавателей языка и литературы, к использованию языка в СМИ. Государственная поддержка переводов на русский язык и с русского языка наиболее значительных литературных произведений. Поддержка научных исследований в области языка и литературы, создание академических словарей и справочников).</p> <p>2. <b>Этнокультурная политика</b> (Этнокультурное разнообразие и этнические культурные традиции как источник профессиональной культуры, неотъемлемое условие этнической идентичности, укрепления единства российской нации и гармонизации межэтнических отношений. Этнокультурные объединения в культурной политике государства. Развитие творческой самодеятельности граждан с учетом этнических традиций, особенностей регионов и местных сообществ.)</p> <p>3. <b>Традиционная культура как объект культурной политики</b> (Государственная поддержка традиционной культуры. Создание условий для развития народного творчества. Государственная поддержка народных художественных промыслов и ремесел народов России. Научные исследования в области</p>	-	<p>ОК-2 ОК-4 ОК-5 ПК-12 ПК-15</p>
		2	

	<p>традиционной культуры. Принципы популяризации традиционной культуры.)</p> <p><b>4. Культурная политика в сфере профессионального искусства, науки и образования</b> (Государственная поддержка фундаментальных и прикладных наук, Академии наук и научной работы в вузах. Государственная поддержка архитектурного творчества, кинематографии, театрального, музыкального, хореографического, изобразительного, циркового и других видов исполнительского искусства. Утверждение в сознании граждан убежденности в высокой социальной ценности образования и просвещения, осознания разрушительности утилитарного, потребительского отношения к культуре. Приоритетное развитие гуманитарных наук и гуманитарного образования в противодействии бездуховности, безнравственности, безответственности, в воспитании гражданской позиции, в расширении кругозора и выработке нестандартного мышления. Роль олимпиад и конкурсов в выявлении одаренных, способных к творчеству личностей. Поддержка просветительской деятельности, вовлечение в неё граждан, клубов, организаций. Развитие массового краеведческого движения, исторического просвещения граждан. Адекватный требованиям времени учебник по истории - задача государственной важности. Воспитание патриотизма через историю не только военных, но и культурных достижений. Необходимость государственной поддержки, практики конкурсов в подготовке учебников.)</p> <p><b>5. Молодежь и культурная политика</b> (Специфика государственной культурной политики в работе с детьми и молодежью. Государственная поддержка детских и молодежных организаций, объединений, движений, ориентированных на творческую, добровольческую, благотворительную, познавательную деятельность. Подготовка кадров для осуществления их деятельности. Обеспечение участия детей и молодежи в принятии решений, способных повлиять на их жизнь, раскрыть их способности и таланты. Развитие массового спортивного движения).</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Личность и общество в контексте государственной культурной политики, условия реализации творческого потенциала личности. Воспитание уважения к личности как основание её самореализации, стержень национальной идеи, объединяющей граждан и государство.</p>	8	
<p><b>Тема 1.4. Развитие творческого потенциала личности и</b></p>	<p><u>Лекции</u></p>	-	<p>ОК-2 ОК-4</p>
	<p><u>Практические занятия (семинары):</u></p>	-	<p>ОК-5 ПК-12</p>



<i>культурная политика</i>	<u>Самостоятельная работа</u> Роль семьи и семейных отношений в системе ценностных ориентаций российского общества. Возрождение традиций семейного воспитания. Передача от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, традиций, обычаев и образцов поведения. Задача обеспечения культурного досуга. Вовлечение общественных организаций, научных и культурных сообществ, организаций культуры в процесс развития творческого потенциала личности.	3	<i>ПК-15</i>
<i>Тема 1.5. Региональная культурная политика</i>	<u>Лекции:</u>	-	<i>ОК-2</i>
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	-	<i>ОК-4</i> <i>ОК-5</i>
	<u>Самостоятельная работа</u> Рост значения регионов в реализации государственной культурной политики. Учет региональных особенностей и сглаживание региональных диспропорций. Установление баланса полномочий центра и регионов. Этнокультурная и религиозная составляющие государственной культурной политики РФ.	3	<i>ПК-12</i> <i>ПК-15</i>
<b>Раздел II. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры</b>			
<i>Тема 2.1. Государственные органы управления в сфере культуры</i>	<u>Лекции:</u>	-	<i>ОК-2</i> <i>ОК-4</i> <i>ОК-5</i>
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Субъекты и объекты государственной культурной политики. Полномочия, функции и сферы ответственности федеральных и региональных органов государственной власти, органов местного самоуправления с учетом целей и принципов государственной культурной политики. Современная система управления процессами культурного развития: структура и содержание. Полномочия, функции, формы деятельности и регламенты административных структур в управлении сферой культуры в современной системе управления. Оценка деятельности федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления по реализации государственной культурной политики.	2	<i>ПК-12</i> <i>ПК-15</i>
	<u>Самостоятельная работа</u> Конституция Российской Федерации; Указы президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной политики», «О стратегии национальной безопасности российской Федерации», Федеральный закон «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» и другие федеральные законы, относящиеся к культуре и управлению в сфере культуры. Распоряжение Правительства РФ «об утверждении Стратегии	4	

	государственной культурной политики на период до 2030г.» постановление Правительства РФ «О федеральной целевой программе «культура России (2012-2018гг.) и др.		
<b>Тема 2.2.</b> <b>Институты культурной жизни в системе культурной политики</b>	<u>Лекции:</u>	-	<i>ОК-2</i> <i>ОК-4</i> <i>ОК-5</i> <i>ПК-12</i> <i>ПК-15</i>
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Инфраструктура сферы культуры. Роль институтов культурной жизни в выработке, обеспечении реализации и мониторинге достижения целей государственной культурной политики. Роль профессиональных сообществ, творческих объединений, союзов и общественных организаций в процессе трансформации системы управления сферой культуры. Конституция Российской Федерации; Указы президента РФ « Об утверждении Основ государственной культурной политики», «О стратегии национальной безопасности российской Федерации», Федеральный закон «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» и другие федеральные законы, относящиеся к культуре и управлению в сфере культуры. Распоряжение Правительства РФ «об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030г.» постановление Правительства РФ «О федеральной целевой программе «культура России (2012-2018гг.) и др.	4	
<b>Тема 2.3.</b> <b>Информационное обеспечение сферы культуры</b>	<u>Лекции:</u>	-	<i>ОК-2</i> <i>ОК-4</i> <i>ОК-5</i> <i>ПК-12</i> <i>ПК-15</i>
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Формирование информационной грамотности граждан в сфере культуры. Интернет как «двуликий Янус» Определение этической и эстетической ценности, профессионального уровня государственных теле- и радиопрограмм, продуктов, материалов и информации, размещаемых в средствах массовой информации и сети Интернет. Формирование новой информационной политики в сфере культуры с учётом ценностного и цивилизационного подходов. Единое российское электронное пространство знаний. Национальная электронная библиотека (НЭБ) и национальные электронные архивы по различным отраслям знания и сферам творческой деятельности. Конституция Российской Федерации;	3	

**Раздел III. Стратегии управленческой деятельности в глобализирующемся мире.**

<p><b>Тема 3.1.</b> <b>Сохранение культурного наследия и ценностной составляющей русской культуры и культуры народов РФ в условиях глобализации.</b></p>	<p><u>Лекции:</u> Россия на культурной карте мира: история и современность. Культура РФ после «железного занавеса»: проблема сочетания самобытности и своеобразия с общемировыми тенденциями. Проблема Россия-Восток-Запад в условиях перехода к многополярному миру. Воспитание уважения к своей и иным культурам, способности переносить на национальную почву лучшие достижения и тенденции мировой культуры.</p> <p>Система государственной охраны объектов культурного наследия, музейных, архивных и библиотечных фондов, сохранение исторического облика городов и поселений, развитие культурно-познавательного туризма для граждан РФ и иностранных государств. Развитие волонтерской деятельности.</p>	2	<p><i>ОК-2</i> <i>ОК-4</i> <i>ОК-5</i> <i>ПК-12</i> <i>ПК-15</i></p>
	<p><u>Практические занятия (семинары):</u></p>	-	
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Указы президента РФ « Об утверждении Основ государственной культурной политики», «О стратегии национальной безопасности российской Федерации», Федеральный закон «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» и другие федеральные законы, относящиеся к культуре и управлению в сфере культуры. Распоряжение Правительства РФ «об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030г.» постановление Правительства РФ «О федеральной целевой программе «культура России (2012-2018гг.) и др.</p>	8	
<p><b>Тема 3.2. Культура как «мягкая сила»</b></p>	<p><u>Лекции:</u></p>	-	<p><i>ОК-2</i> <i>ОК-4</i> <i>ОК-5</i> <i>ПК-12</i> <i>ПК-15</i></p>
	<p><u>Практические занятия (семинары):</u> Позиционирование России в мировом культурном пространстве, противостояние культурной унификации, продвижение ценностей российской цивилизации и русской культуры. Продвижение русского языка в мире, поддержка и содействие расширению русскоязычных сообществ за рубежом, повышению интереса к русскому языку и русской культуре. Межгосударственное сотрудничество в области образования на русском языке в зарубежных странах. Государственная поддержка ценностно близких России международных проектов в области искусств, гуманитарной науки, видов культурной деятельности. Необходимость утверждения в общественном сознании бесперспективности насилия – в отношениях между гражданами, государством и гражданами, между государствами. Сочетание в принципах толерантности и политкорректности уважения к иным культурам, приверженности собственным ценностям.</p>	2	
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p>	8	

	Русское зарубежье как культурное пространство русского мира. Памятники истории и культуры русского зарубежья. Музеи русского зарубежья. Русский заграничный некрополь. Военно-историческое наследие России за рубежом. Литературное наследие русского зарубежья. Научное наследие русского зарубежья.		
<b>Тема 3.3.</b> <b>Взаимобогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство</b>	<u>Лекции:</u>	-	ОК-2 ОК-4 ОК-5 ПК-12 ПК-15
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Сотрудничество профессиональных научных и культурных сообществ, институтов и организаций в сфере изучения и представления за рубежом российской культуры, истории, литературы. Взаимодействие российских общественных организаций, осуществляющих деятельность в сфере образования, просвещения, воспитания, семейных отношений, работы с детьми и молодежью, культуры и искусства, с аналогичными общественными организациями зарубежных стран. Международная культурная политика в формировании имиджа России в современном мире. Возможности и перспективы «народной дипломатии» - научного и культурного сотрудничества, конференций, художественных выставок и конкурсов, концертов и фестивалей, спортивных соревнований. Актуальность обеспечения юридической поддержки полномасштабного и полноправного участия РФ в мировой культурной жизни.	9	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой ( <i>если предусмотрено</i> )		-	
<b>Вид итогового контроля</b> (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)			<i>зачет</i>
	<b>ВСЕГО:</b>	72	

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии: семинары-беседы, семинары-анализ ситуаций.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

*Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос.

*Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

Доклады студентов, выступление на семинарах.

*Промежуточный контроль* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта.

## **6.2. Оценочные средства**

### **6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций) (не предусмотрено)**

### **6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля**

1. Как менялось соотношение понятий «культура» и «цивилизация» и почему?
2. Как соотносятся понятия «стратегия» и «тактика»?
3. Почему необходима долгосрочная, концептуально обоснованная культурная стратегия государства?
4. Какие особенности приобретает культура в условиях глобализации и глокализации?
5. В чем состоит сущность концепций «заката» культуры и как они соотносятся с современностью?
6. Какие «вызовы» стоят перед современной Россией и миром в целом?
7. Каково содержание концепций «конца истории» и «столкновения цивилизаций»?
8. Что дает основания связывать кризис культуры и кризисы в экономической и политической области?
9. Каким представляется место России, историческое и современное, на культурной карте мира?
10. Какие проблемы стоят перед культурной политикой российского государства в условиях продолжающейся переоценки ценностей и «холодного мира»?
11. Охарактеризуйте роль историко-культурного наследия в культурной самоидентификации, нравственном и патриотическом воспитании.
12. Каковы основные направления экономики культуры и культурной политики?
13. Каковы особенности культурно-языковой и этнокультурной политики?
14. Каково место традиций и традиционной культуры в культурной политике государства?
15. Каковы значение и возможности молодежной культурной политики?
16. Какой вам представляется роль семьи в системе ценностных ориентаций российского общества?

17. В чем особенности культурной политики в сфере науки, искусства, образования и спорта?

18. Каковы особенности региональной культурной политики в многонациональных и многоконфессиональных регионах?

19. Как соотносятся полномочия и ответственность федеральных и региональных властей в области культуры?

20. В чем вы видите возможности и миссию гуманитарных наук и гуманитарного образования в современных условиях?

21. В чем опасность утилитарного, потребительского отношения к культуре-науке, искусству, образованию?

22. Каковы перспективы и направления интеграции Российской Федерации в мировое культурно пространство?

### **6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций (не предусмотрено)**

### **6.2.4. Вопросы к зачёту по дисциплине**

1. Понятия культура, цивилизация, культурная деятельность, культурная политика
2. Культурная политика как основа социокультурного управления
3. Субъекты и объекты культурной политики
4. Анализ современной социокультурной ситуации в мире и России
5. Кризис культуры как глобальный вызов, основа современного мирового кризиса
6. Судьбоносность культурной политики для народа, государства, всего человечества
7. Концепции «конца истории», «столкновения цивилизаций»
8. Культура в условиях глобализации и глокализации
9. Геополитическая составляющая культуры
10. Приумножение и развитие культуры как основа государственной безопасности и государственного суверенитета
11. Россия на культурной карте мира: история и современность
12. Проблемы культурной политики РФ в условиях продолжающейся переоценки ценностей
13. Роль историко-культурного наследия и образов исторической памяти в культурной самоидентификации, нравственном и патриотическом воспитании
14. Традиционная система ценностей российской цивилизации как основа общенационального единства
15. Особенности взаимодействия и взаимовлияния мировой и отечественной культуры после «железного занавеса»
16. Задача достойной нравственной и материальной оценки культурной деятельности
17. Необходимость и пути воспитания интереса и уважения к культуре в государственной культурной политике

18. Сочетание свободы творчества и «внутренней цензуры»- этической, эстетической у творцов культуры
19. Приоритет сохранения культурного наследия пред имущественными интересами физических и юридических лиц и его правовое закрепление
20. Следование принципу культуросообразности экономических, технологических и политических решений на государственном уровне
21. Экономика культуры и культурная индустрия
22. Культурно-языковая политика
23. Этнокультурная политика
24. Традиционная культура в культурной политике государства
25. Культурная политика в сфере профессионального искусства, науки и образования
26. Значение возможностей культурного досуга
27. Значение и особенности молодежной культурной политики
28. Роль семьи в системе ценностной ориентаций российского общества
29. Региональная культурная политика и ее особенности в многонациональных и многоконфессиональных регионах
30. Значение гуманитарных наук и гуманитарного образования в противодействии бездуховности, безнравственности, безответственности, в воспитании гражданской позиции, расширении кругозора и выработке нестандартного мышления
31. Разрушительность утилитарного, потребительского отношения к культуре – науке, искусству, образованию
32. Воспитание патриотизма через историю культурных достижений – в науке, искусстве, спорте
33. Государственные органы управления в сфере культуры, полномочия, функции и сферы ответственности федеральных и региональных властей
34. Институты культурной жизни в системе культурной политики
35. Информационное обеспечение сферы культуры
36. Законодательно-нормативная база государственной политики РФ
37. Проблема «Россия-Восток-Запад» в условиях многополярного мира
38. Бесперспективность насилия в XXIв: культура как «мягкая сила»
39. Пути, возможности и особенности интеграции России в мировое культурное пространство
40. Возможности «народной дипломатии» в современном мире»

**6.2.5. Вопросы к экзамену по дисциплине** *(не предусмотрено)*

**6.2.6. Примерная тематика курсовых работ** *(не предусмотрено)*

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Нормативные правовые акты:**

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399).

2. Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_172706](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706).

3. Указ Президента РФ от 31.12.2015 № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_191669](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_191669).

4. Федеральный закон от 06.10.1999 № 184-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_14058](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_14058).

5. Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_44571](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_44571).

6. Федеральный закон 06.06.1997 № 115-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: <http://docs.cntd.ru/document/9005213>

7. Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ (ред. от 08.06.2015) «О библиотечном деле» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: <https://www.referent.ru/1/67189>.

8. Федеральный закон РФ от 27.12.1991 № 2124-1 (ред. от 30.12.2015) «О средствах массовой информации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1511](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511).

9. Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ (ред. от 01.12.2014) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_10496](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496).

10. Федеральный закон от 06.01.1999 № 7-ФЗ (ред. от 25.12.2012) «О народных художественных промыслах» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_21497](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_21497).

11. Федеральный закон от 22.10.2004 № 125-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Об архивном деле в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1406](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1406).



12. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_37318](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318)

13. Закон РФ от 15.04.1993 № 4804-1 (ред. от 23.07.2013) «О вывозе и ввозе культурных ценностей» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1905](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1905).

14. Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 31.01.2016) «Об общественных объединениях» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_6693](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6693).

15. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174).

16. Концепция внешней политики Российской Федерации. Утверждена Президентом РФ 12.02.2013. Приложение 1. Основные направления политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества [Электронный ресурс] // Министерство иностранных дел Российской Федерации. – URL: [http://www.mid.ru/brp\\_4.nsf/0/6D84DDEDEDBF7DA644257B160051BF7F](http://www.mid.ru/brp_4.nsf/0/6D84DDEDEDBF7DA644257B160051BF7F).

17. Распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 № 1244-р (ред. от 08.09.2010) «О Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008–2015 гг.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_79661](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_79661).

18. Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: <https://www.consultant.ru/law/hotdocs/45830.html>.

19. Распоряжение Правительства РФ от 10.06.2011 № 1019-р «О Концепции развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 г.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_115357](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_115357).

20. Постановление Правительства РФ от 03.03.2012 № 186 (ред. от 20.01.2016) «О федеральной целевой программе «Культура России (2012–2018 гг.)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_127422](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_127422).

21. Распоряжение Правительства РФ от 27.12.2012 № 2567-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013–2020 гг.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140136](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140136).

22. Постановление Правительства РФ от 20.08.2013 № 718 (ред. от 25.08.2015) «О федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014–2020 гг.)» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_151043](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_151043).

## **7.2. Основная литература:**

1. Ивлиев, Г. П. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации [Текст]: статьи и выступления / Г. П. Ивлиев. – М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. – 208 с.

2. Игнатьева, Е. Л. Экономика культуры [Текст]: учеб. пособ. / Е. Л. Игнатьева. – М.: ГИТИС, 2015. – 384 с.

3. Каменец, А. В. Основы культурной политики [Текст]: учебник / А. В. Каменец. - Москва : Перспектива, 2012. – 240 с.

4. Фетисов, А. В. Теоретические и практические основы социально-культурной политики [Текст]: учеб. пособие / А. В. Фетисов. – М.: Дело, 2012. – 149 с.

## **7.3. Дополнительная литература:**

1. Богатырева, Т. Г. Глобализация и императивы культурной политики современной России [Текст] / Т. Г. Богатырева. – М.: ТЕИС, 2002. – 179 с.

2. Боголюбова, Н. М. Внешняя культурная политика России и зарубежных стран [Текст]: учеб. пособие / Н. М. Богомоллова, Ю. В. Николаева. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2008. – 315 с.

3. Востряков, Л. Е. Государственная культурная политика: понятия и модели [Текст] / Л.Е. Востряков. – СПб.: Из-во Северо-Западный ин-т Рос. акад. гос. службы и народного хозяйства, 2011. – 168 с.

4. Генова, Н. М. Культурная политика в системе инфраструктуры культуры региона [Текст] / Н. М. Генова. – Омск: Изд-во Омского гос. ун-та, 2008. – 288 с.

5. Драгичевич-Шешич, М. Культура: Менеджмент, анимация, маркетинг [Текст] / М. Драгичевич-Шешич, Б. Стойкович. – Новосибирск: Тигра, 2000. – 227 с.

6. Жидков, В. С. Культурная политика России: теория и история [Текст] / В. С. Жидков, К. Б. Соколов. – М. : Академ. проект, 2001. – 592 с.

7. Карпова, Г. Г. Социальное поле культурной политики [Текст] / Г. Г. Карпова. – М.: Вариант, 2011. – 267 с.

8. Костина, А.В. Культурная политика современной России: соотношение этнического и национального [Текст] / А. В. Костина, Т. М. Гудима. – М.: Изд-во ЛКИ, 2010. – 240 с.

9. Культура и культурная политика в России [Текст]: кол. монограф. / отв. ред. И. А. Бутенко, К. Э. Разлогов. – М.: Моск. обществ. научн. фонд 2000. – 240 с.

10. Культура и рынок: современные тенденции [Текст]: сб. ст. / сост. И. Г. Хангельдиева. – М. : Классика - XXI, 2009. – 222 с.

11. Культурная политика: проблемы теории и практики [Текст]: сб. ст. / сост. О. В. Хлопина. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2003. – 170 с.

12. Пахтер М., Лэндри Ч. Культура на перепутье: Культура и культурные институты в XXI в. [Текст] / М. Пахтер, Ч. Лэндри; / пер. с англ., предисл. М. Гнедовского. – М.: Классика-XXI, 2003. – 95 с.

13. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры [Текст]: учеб. пособ. / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. – СПб.: Лань; Планета музыки, 2009. – 528 с.

14. Торосян В.Г. Культурология. История мировой и отечественной культуры. [Текст]: учебник. М.- Берлин Директ-Медиа. 2015. – 960с.

15. Торосян В.Г. Современная гуманитарная картина мира. [Текст]: учеб. пособ. Краснодар. КГИК. 2015. – 172 с.

#### **7.4. Периодические издания:**

Журналы:

1. Вопросы философии
2. Философские науки

#### **7.5. Интернет-ресурсы:**

1. Совет по культуре и искусству при Президенте РФ [Электронный ресурс] // Президент Российской Федерации. – URL: <http://kremlin.ru/structure/councils#institution-7>.

2. Комитет по культуре Государственной Думы [Электронный ресурс] // Государственная Дума ФС РФ. – URL: <http://www.komitet2-3.km.duma.gov.ru>.

3. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.mkmk.ru>.

6. Официальный сайт Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.unesco.ru/ru/>.

7. Официальный сайт Федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018)» [Электронный ресурс]. – URL: <http://fcpkultura.ru/>.

8. Официальный сайт Главного информационно-вычислительного центра Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.miccedu.ru>.

9. Официальный сайт Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева [Электронный ресурс]. – URL: <http://heritage-institute.ru>.

10. Официальный сайт Государственного института искусствознания [Электронный ресурс]. – URL: <http://sias.ru>.

11. Официальный сайт Высшей школы культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультета МГУ) [Электронный ресурс]. – URL: <http://hsscm.msu.ru>.

12. Правовой портал в сфере культуры. Информационно-справочная база нормативных документов по культуре [Электронный ресурс]. – URL: <http://pravo.roskultura.ru/>.

13. Культура.рф. Портал культурного наследия России [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.culture.ru>.

14. Роскультура.ру. Российская культура в событиях и лицах [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rosculture.ru>.

15. Культурные ценности – жертвы войны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lostart.ru>.
16. Портал «Культура России» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.russianculture.ru/default.asp>.
17. Портал «Архивы России» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rusarchives.ru>.
18. Музеи России [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.museum.ru/>.
19. Институт культурной политики [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.cpolicy.ru/>.
20. Школа культурной политики [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.shkp.ru>.

## **7.6. Методические указания и материалы по видам занятий**

### **Рекомендации по изучению учебного материала и первоисточников**

Процесс изучения учебного предмета можно рассматривать как последовательное погружение учащегося в содержание изучаемого материала. Однако в нем выделяются три этапа, качественно различных по своим задачам и видам выполняемых действий.

*1-ый этап.* Рассмотрение выделенных компонентов текста учебной литературы.

Задача: понять все, что бросается в глаза и легко запоминается, и разделить текст на интересное, главное и второстепенное.

На этом этапе не требуется прилагать усилия для заучивания чего-либо. Обозревается весь учебный предмет, но пропускаются не только подробности, а даже большая часть текста. Процесс изучения начинается ознакомлением со структурой учебного материала. Она анализируется на протяжении этапа все подробнее и подробнее вплоть до первого продумывания категориального аппарата.

Полезно задерживаться на интересном, но не останавливаться надолго, не прилагать ощутимых усилий для запоминания увиденного и прочитанного, но пытаться сопоставить его с тем, что уже знакомо, и понять его смысл. Если не получилось, то, не задерживаясь, нужно идти дальше.

*2-й этап.* Беглое чтение всего учебного материала.

Задача: понять *все* что можно понять, не углубляясь в тщательный разбор, основное внимание уделяя теоретической части материала.

На этом этапе выполняется, беглое сквозное чтение всей теоретической части учебного материала, чтобы выявить и понять основные категории, взаимосвязи между ними. Для выполнения поставленной задачи студентам рекомендуется:

Бегло два раза прочесть всю теоретическую часть. При этом читать только основной текст, при чтении нигде не задерживаться, непонятные места пропускать, не прилагать усилия для запоминания прочитанного, стараться следить только за основным смыслом, содержанием текста. Быстро прочтя все от начала до конца, студент не успеет забыть то, что было вначале, и представит себе общую картину.

После этого студент вдумчиво должен прочесть, еще один раз, отмечая на полях непонятные места трех степеней сложности.

К первой степени сложности относят материал, который можно понять при самостоятельном разборе, так как имеется достаточно информации в той же главе. Вторую степень сложности представляет материал, который тоже можно понять самостоятельно, но для этого нужно обращаться и к другим главам учебника. К третьей степени сложности относится материал, заставляющий студента обратиться к другому источнику или к преподавателю, поскольку информации, найденной в учебнике, ему оказалось мало.

*3-тй этап.* Медленное чтение и разбор неясных вопросов. Задача: разобраться в сложном, материале, обратить внимание на взаимосвязи между понятиями. При этом выполняются следующие действия:

Медленное чтение всего учебника и разбор непонятных вопросов первой степени сложности. При необходимости пользоваться карандашом и бумагой. Читать все, ничего не пропуская.

Медленное чтение всего учебника и разбор непонятных вопросов второй степени сложности.

Для нахождения ответов на непонятные вопросы третьей степени сложности обратиться к дополнительной литературе или к преподавателю.

#### **7.7. Программное обеспечение**

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой Windows XP2007Server, пакетами MSOffice; MS office 2007 pro; Adobe CS6; Adobe Premiere Pro, Magic Samplitude, справочно-правовые системы Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

#### **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий, специализированных классов с роялями, пультами и стульями, для проведения концертов - концертные залы с концертными роялями, пультами и стульями.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проектор+ экран) в аудиториях 276, 282, 116, 239, возможно проведение занятий на базе музея вуза (тачпанель, экран, проектор).

Обучающиеся пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами;
- лабораториями истории и теории музыки.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

**Дополнения и изменения  
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20\_\_-20\_\_ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры \_\_\_\_\_

(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Исполнитель(и):

_____ (должность)	/ _____ / (подпись)	/ _____ / (Ф.И.О.)	/ _____ / (дата)
_____ (должность)	/ _____ / (подпись)	/ _____ / (Ф.И.О.)	/ _____ / (дата)

Заведующий кафедрой

_____ (наименование кафедры)	/ _____ / (подпись)	/ _____ / (Ф.И.О.)	/ _____ / (дата)
---------------------------------	------------------------	-----------------------	---------------------