

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

ФАКУЛЬТЕТ ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ, ТЕАТРАЛЬНОГО И
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

КАФЕДРА ДИЗАЙНА

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой Г.Ф. Терещенко
_____ 2015 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В. ОД.6 Компьютерные технологии в дизайне

Направление подготовки - 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки – Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника - магистр

Форма обучения - заочная

**Краснодар
2015**

Рабочая программа Б1.В.ОД.7 Компьютерные технологии в дизайне предназначена для преподавания обязательной дисциплины вариативной части блока Б1 магистрам очной формы обучения по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн магистерская программа «Дизайн среды» на 1, 2 курсах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 марта 2016 г. № 255 и основной профессиональной образовательной программой.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Кандидат искусствоведения КГИК

Дмитриева С.Л.

Кандидат педагогических наук, КГУ

Штаничева Н.С.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Доцент кафедры дизайна КГИК

Тихоплав Г.А.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры дизайна «28» августа 2015 г., протокол № 1.

Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «__» _____ 20__ г., протокол № _____.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП ВО
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
 - 4.1 Структура дисциплины:
 - 4.2 Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы
5. Образовательные технологии
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
 - 6.1 Контроль освоения дисциплины
 - 6.2 Оценочные средства
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 7.1 Основная литература
 - 7.2 Дополнительная литература
 - 7.3 Программное обеспечение
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне» является формирование творческого мышления у студентов направления подготовки «Дизайн среды», научить студентов создавать и редактировать графические изображения в растровой и векторной программах Corel Draw и Photoshop, используя различные инструменты и эффекты. Методика данной программы рассчитана на использование современных информационных компьютерных технологий, формирование научно-технической знаний в области графического проектирования, создание предпосылок для принятия обоснованных самостоятельных решений и умения последовательно и логично ведения самостоятельной деятельности в области компьютерных технологий.

Задачей дисциплины являются:

- ведение учебной проектной дизайнерской деятельности при разработке средовых объектов на основе средового подхода, актуализирующего наряду с традиционными принципами формирования объекта – функциональным, культурным, эргономическим, эстетическим – также и концептуальный, экологический, этнокультурный и другие контекстуальные аспекты с помощью компьютерных технологий;
- реализация в процессе дизайн-проектирования важнейших установок дизайна на достижение образности, утилитарности, гармонии в графических редакторах;
- формирование у студентов креативного мышления, творческого подхода к проектному процессу на основе освоения современной методологии проектирования;
- разработка всех необходимых элементов дизайн-проекта (объемных, графических, текстовых) в ходе проведения предпроектного и проектного анализа в графических редакторах.
- дать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений;

- изучить форматы графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
- рассмотреть применение основ компьютерной графики в различных графических программах;
- научить выполнять обмен графическими данными между различными программами.

2. МЕСТО КУРСА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Данная дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне» относится к базовой части профессионального цикла.

Дисциплина реализует аспекты профессиональной подготовки направления «Дизайн»

Дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне» осваивается студентами на первом и втором курсе, она интегрирует знания курсы модуля «Философские проблемы науки и техники», «История и методология дизайн - проектирования», «Современные проблемы дизайна», «Дизайн - проектирование», умения использовать технологии всех видов учебной работы, включая самостоятельную исследовательскую работу.

Учебный курс программы «Компьютерные технологии в дизайне» - предназначен для студентов магистров профиль подготовки: средовой дизайн. Основное требование к уровню подготовки студентов - освоение «Базового курса» по прикладной информатике.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные

- Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК -2);
- Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК -6);
- Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК -7).

Студенты по окончании изучения учебного цикла «Компьютерные технологии» должны **знать:**

- особенности, достоинства и недостатки растровой графики и векторной графики;
- методы формирования цветовых профилей в компьютерной графике – различные цветовые модели;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- методы сжатия графических данных;
- проблемы преобразования форматов графических файлов;
- назначение и функции различных графических программ.

В результате освоения *практической части* курса студенты должны **уметь:**

- 1) создавать различные иллюстрации векторной графики, используя прикладную графическую программу CorelDraw, а именно:
 - создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.);
 - выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение,

масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др.);

- формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;

- закрашивать рисунки, используя различные виды заливок;

- работать с контурами объектов;

- создавать рисунки из кривых;

- создавать иллюстрации с использованием методов упорядочения и объединения объектов;

- получать объёмные изображения;

- применять различные графические эффекты (объём, перетекание, фигурная подрезка и др.);

- создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории;

2) редактировать изображения в программе Adobe PhotoShop, а именно:

- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.);

- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;

- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;

- сохранять выделенные области для последующего использования;

- монтировать фотографии (создавать многослойные документы);

- раскрашивать чёрно-белые эскизы и фотографии;

- применять к тексту различные эффекты;

- выполнять тоновую коррекцию фотографий;

- выполнять цветовую коррекцию фотографий;

- ретушировать фотографии;

3) выполнять обмен файлами между графическими программами.

Владеть:

- защитить реферат, доклад;

- представить свои разработки визиток, реклам, открыток;

- представить реставрированные и обработанные фотографии;

- представить коллажи;
- представить мультимедиа-презентацию;
- оформить стенную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

№ п/п	Раздел дисциплины	курс	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1	Графические программы. Corel Draw	1	1-4	2	12		72	зачет
2	Графическая программа Adobe	2	1-4	2	10		60	экзамен
	Всего			4	22		132	

В курсе «Компьютерная графика» рассматриваются:

- основные вопросы создания, редактирования и хранения изображений;
- особенности работы с изображениями в растровых программах;
- методы создания иллюстраций в векторных программах.

Для создания иллюстраций используется векторная программа CorelDraw, а для редактирования изображений и монтажа фотографий - программа Adobe PhotoShop.

4.2 Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и видам самостоятельной (внеаудиторной) работы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4

1 семестр			
Раздел 1. Графическая программа Corel Draw			
Тема 1.1. Графические программы.	<u>Лекции:</u> Введение. Знакомство с графическими программами Corel Draw, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop. Назначение, виды, сложность освоения, практика применения. Отличие растровых и векторных изображений.	1	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 Ок-6 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-6 ПК-7
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Работа с векторной графикой, используя прикладную графическую программу Corel Draw. Изучение панели инструментов. Основные фигуры, изменение цвета заливки и абриса векторного объекта, настройки абриса.	2	
	<u>Индивидуальные занятия</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u>	14	
Тема 1.2. Графическая программа Corel Draw	<u>Лекции:</u> Изучение графической программы Corel Draw для работы с векторной графикой. Основные горячие клавиши. Изучение инструментов. Практика применения.	1	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 Ок-6 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-6 ПК-7
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Работа с Corel Draw. Действия с несколькими объектами - объединение, исключение, пересечение, группировка, перетекание. Работа с панелью инструментов.	2	
	<u>Индивидуальные занятия:</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u>	14	
Тема 1.3. Работа с формой и линиями.	<u>Лекции:</u>		ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 Ок-6 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-6 ПК-7
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Работа с инструментом Форма - работа с линиями и точками фигуры, преобразованной в кривую. Рисуем линии - свободная форма, кривая линия, безье, художественное оформление. Трассировка изображения в логотип - из растрового изображения в векторное. Работа с инструментом Оболочка (искажение трассированного изображения).	2	
	<u>Индивидуальные занятия:</u>		

	<u>Самостоятельная работа</u>	14	
Тема 1.4. Работа с эффектами и преобразованиями.	<u>Лекции:</u>		ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 Ок-6 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-6 ПК-7
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Работа с инструментом Прозрачность (однородная, линейная, радиальная и т. д.). Копирование объекта с поворотом. Зеркальное отражение объектов. Работа с текстом для афиши, привязка текста к пути, эффект Перспектива, блокировка фона.	2	
	<u>Индивидуальные занятия:</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u>	14	
Тема 1.5. Сохранение.	<u>Лекции:</u>		ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 Ок-6 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-6 ПК-7
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Утверждение практических заданий и объёма выполняемого задания на компьютере. Сохранение электронных файлов. Выполнение заданий, редактирование, сохранение, распечатка.	4	
	<u>Индивидуальные занятия:</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u>	16	
2 семестр Графические программы Adobe			
Тема 2.1. Графическая программа Adobe Illustrator.	<u>Лекции:</u> Назначение и специфика. Введение.	1	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 Ок-6 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-6 ПК-7
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Создание контуров, работа с контурами. Работа с составными контурами. Работа с инструментами группы реп, точки и сегменты контуров. Трансформация объектов. Заливка объектов, обводка, кисти, работа с текстом, символы в Adobe Illustrator.	2	
	<u>Индивидуальные занятия:</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u>	15	
Тема 2.2. Работа с инструментами, эффектами и преобразованиями.	<u>Лекции:</u>		ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 Ок-6 ПК-2 ПК-3 ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Выполнение заданий, редактирование, сохранение, распечатка.	2	
	<u>Индивидуальные занятия:</u>		

	<u>Самостоятельная работа</u>	15	ПК-6 ПК-7
Тема 2.3. Графическая программа Adobe Photoshop	<u>Лекции:</u> Назначение и специфика. Введение, основные понятия, интерфейс.	1	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 Ок-6 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-6 ПК-7
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Система отмены действий, работа с инструментом Brush (Кисть), основы обработки изображений, инструменты выделения. Быстрая маска и альфа-каналы, работа со слоями. Коррекция и ретушь изображений.	2	
	<u>Индивидуальные занятия:</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u>	15	
Тема 2.4. Коррекция растровых изображений. Работа с фильтрами.	<u>Лекции:</u>		ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 Ок-6 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-6 ПК-7
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Теория цвета, яркостная и цветовая коррекция, фильтры. Векторные средства Adobe Photoshop. Создание открытки, визиток, буклета. Вёрстка и технология подготовки к печати. Подготовка к экзаменационному просмотру.	4	
	<u>Индивидуальные занятия:</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u>	15	
Примерная тематика курсовой работы <i>(не предусмотрено)</i>			
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой <i>(не предусмотрено)</i>			
Вид итогового контроля экзамен		22	
ВСЕГО:		180	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Лекционный курс дисциплины строится на лекциях информационного, проблемного и смешанного типа. По своей направленности лекционные занятия выполняют мотивационные, организационно-ориентационные, профессионально-воспитательные, методологические, оценочные и развивающие функции в процессе профессионального становления личности студента.

Практические занятия строятся на практическом освоении студентами научно- теоретических основ деятельности в дизайне среды. Цель которых состоит в инструментализации знаний, превращение их в средство для решения

учебно- исследовательских задач. По своей направленности практические занятия делятся на ознакомительные, экспериментальные и поисково-проблемные работы.

Самостоятельная работа направлена на формирование готовности к самообразованию, создания базы для непрерывного образования, развития созидательной и активной позиции студента. Самостоятельная работа студентов включает работу с учебной литературой, конспектирование и оформление записей по лекционному курсу, завершение и оформление практических работ, подготовку к практическим работам (сбор и обработка материала по предварительно поставленной проблеме).

Основу преподавания дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне» составляют технологии проблемного обучения, как наиболее отвечающие специфике профессиональной деятельности в этой сфере.

Для достижения планируемых результатов обучения, в дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне» используются различные образовательные технологии:

Информационно-развивающие технологии, направленные на формирование системы знаний, запоминание и свободное оперирование ими. Используется самостоятельное изучение литературы, применение новых информационных технологий, для самостоятельного пополнения знаний, включая использование технических и электронных средств информации.

Деятельностные практико-ориентированные технологии, направленные на формирование системы профессиональных практических умений при проведении экспериментальных исследований, обеспечивающих возможность качественно выполнять профессиональную деятельность.

Развивающие проблемно-ориентированные технологии, направленные на формирование и развитие проблемного мышления, мыслительной активности, способности видеть и формулировать проблемы.

Для целенаправленного и эффективного формирования запланированных компетенций у обучающихся, выбраны следующие сочетания форм организации

учебного процесса и методов активизации образовательной деятельности

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВПО «Краснодарский государственный университет культуры и искусств». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- *устный опрос*

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- *устные ответы*
- *оценка выполнения самостоятельной работы студентов*

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта.

6.2. Оценочные средства

6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций) (не предусмотрено).

6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля (не предусмотрено).

6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций (не предусмотрено).

6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине (не предусмотрено).

6.2.5. Вопросы к экзамену по дисциплине (проходит виде просмотра).

6.2.6. Примерная тематика курсовых работ *(не предусмотрено)*.

7.0 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1 Основная литература

1. Аббасов, И.Б. Компьютерное моделирование в промышленном дизайне [Текст] / И. Б. Аббасов. - М. : ДМК Пресс, 2013. - 92 с. : ил. - ISBN 978-5-94074-909-7 : 160.00.

2. Макарова, Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в Adobe Photoshop : учебное пособие / Т.В. Макарова ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный технический университет», Минобрнауки России. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2015. - 240 с. : ил. - Библиогр.: с. 231. - ISBN 978-5-8149-2115-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143> (02.10.2017).

7.2 Дополнительная литература:

3. Мысакова, О.Н. Задания по компьютерному графическому редактору CorelDraw (специальность «Промышленный дизайн») : учебно-методическое пособие / О.Н. Мысакова ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»), Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 27 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436718> (27.09.2017).

4. Элам, К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция [Текст] / К. Элам. - СПб : Питер, 2014. - 108 с. : ил. - ISBN 978-5-496-00917-1 (Изд-во "Питер") : 490.00

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

Для проведения ряда практических занятий необходимо наличие компьютерного класса, оснащённого оргтехникой и мультимедийными средствами (медиа-проектор с экраном).

Процесс обучения по данной учебной дисциплине должен сопровождаться наличием учебных лицензионных программ, установленных на персональные компьютеры (Photoshop, Corel Draw, ArhiCad, 3D max и т.д., а также информационными ресурсами обеспечения Интернет.

№ п.п	Наименование	Количество
Специальное оборудование		
1	Комплект наглядных образцов учебно- методических пособий	1
2	Визуальный, мультимедийный ряд учебных пособий	1
Технические средства обучения		
1	Мультимедийный проектор и экран	1
2	Комплект ПК с прикладными учебными графич. программами	15
3	Сканер и принтер А4 формата	2
Специализированная мебель и оргтехника		
1	Стол демонстрационный	1
3	Стол лектора	1
5	Стол аудиторный	15
6	Стулья аудиторные	17
7	Доска мультимедийная аудиторная	1

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20__ - 20__ учебный год

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работ

____ С.А. Трёхбратова

«__» _____ 20__ г.

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры

(наименование)

Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

____________________\

(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

____________________\

(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой

_______________\

(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)