

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ПРОВЕДЕНИИ**

**ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА  
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ  
ИНСТРУМЕНТАХ**

Россия, г. Краснодар, ул. 40-летия Победы, 33

**4 – 5 марта**

2019 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах (далее – Фестиваль-конкурс) для учащихся музыкальных школ, ССУЗов и ВУЗов РФ.

1.2. Фестиваль-конкурс проводится федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (далее КГИК).

1.3. **Основная цель Фестиваля-конкурса:** выявление и поддержка одаренных и перспективных исполнителей на духовых и ударных музыкальных инструментах обучающихся в музыкальных школах и школах искусств, средних специальных образовательных учреждениях, высших учебных заведениях культуры; повышение профессионального уровня исполнительства на духовых и ударных инструментах и их популяризация.

1.4. **Задачи Фестиваля-конкурса:**

- Сохранение, развитие и приумножение лучших традиций национального исполнительского искусства;
- Формирование и воспитание художественного вкуса, исполнительской культуры обучающихся в музыкальных школах и школах искусств, средних специальных образовательных учреждениях, высших учебных заведениях культуры;
- выявление, поддержка музыкально одаренной и талантливой молодежи.

1.5. Участниками Фестиваля-конкурса могут быть учащиеся детских музыкальных учебных заведений, ССУЗов и ВУЗов Российской Федерации.

1.6. Для подготовки и проведения Фестиваля-конкурса создается организационный комитет, состав которого определяется приказом ректора КГИК.

1.7. Организационно-методическое обеспечение проведения Фестиваля-конкурса осуществляют сотрудники художественно-творческого управления и преподаватели факультета консерватория КГИК.

## 2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

2.1. Фестиваль-конкурс проводится художественно-творческим управлением и преподавателями факультета консерватория КГИК.

2.2. Претенденты на участие в Фестивале-конкурсе должны в установленные сроки подать заявку.

2.3. Претенденты на участие в Фестивале-конкурсе, подавшие заявку на участие в Фестивале-конкурсе дают согласие на обработку персональных данных.

2.4. Факт участия в конкурсе подразумевает, что участник ознакомлен и согласен с настоящим Положением.

## 3. РЕГЛАМЕНТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

3.1. Фестиваль-конкурс проводится в два этапа:

3.1.2. **Заочный этап:**

**Требования для участников первой и второй возрастной категории:** участники должны в срок до **18 февраля** выслать на электронную почту [vmetluh@mail.ru](mailto:vmetluh@mail.ru) заявку на участие и:

- либо видео своего выступления в формате MPEG4, разрешением 720 p, продолжительностью не более 5 минут;

- либо скан-копию сопроводительного письма за подписью руководителя образовательной организации, в которой обучается участник, о том, что данный участник прошел конкурсный отбор на базе данного учреждения и соответствует требованиям Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах.

**Требования для участников третьей и четвертой возрастной категории (студенты СПО и ВПО):** участники должны в срок до **18 февраля** выслать на электронную почту [ymetluh@mail.ru](mailto:ymetluh@mail.ru) заявку на участие и видео своего выступления в формате MPEG4, разрешением 720 p, продолжительностью не более 5 минут.

По итогам данного этапа отбора компетентное жюри определит лучшие конкурсные выступления. Участники, успешно прошедшие отбор, будут приглашены для участия в очных конкурсных прослушиваниях.

Участие в заочном этапе Фестиваля-конкурса **обязательное и бесплатное.**

**Очный этап.** Проведение конкурсных прослушиваний состоится с **4 марта по 5 марта 2019 г.** на базе Краснодарского государственного института культуры по адресу: г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33.

3.2. Формирование списков участников очного этапа Фестиваля-конкурса до **25 февраля 2019 года**. Список формируется из числа участников заочного этапа.

3.3. Регистрация участников на очный этап – **4 марта 2019 г.** Регистрация состоится в фойе концертного зала КГИК.

3.4. Мастер-классы членов жюри для участников Фестиваля-конкурса 4 - 5 марта 2019 г.

3.5. Подведение итогов и торжественное награждение победителей Фестиваля-конкурса – 5 марта 2019 г., концерт лауреатов.

#### **4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

4.1. Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

##### **МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ. «СОЛИСТЫ»**

первая категория – до 11 лет включительно  
вторая категория – с 12 до 15 лет включительно  
третья категория – с 16 до 19 лет включительно  
четвертая категория – с 20 лет и старше.

##### **ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ. «СОЛИСТЫ»**

первая категория – до 11 лет включительно  
вторая категория – с 12 до 15 лет включительно  
третья категория – с 16 до 19 лет включительно  
четвертая категория – с 20 лет и старше.

##### **УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ. «СОЛИСТЫ»**

первая категория – до 11 лет включительно  
вторая категория – с 12 до 15 лет включительно  
третья категория – с 16 до 19 лет включительно  
четвертая категория – с 20 лет и старше.

#### **«АНСАМБЛИ»**

первая категория – музыкальные школы и школы искусств

вторая категория – среднее профессиональное образование

третья категория – высшее профессиональное образование

Количество участников ансамбля до 12 человек.

4.2. **Возраст участников определяется на 1 февраля 2019 года.**

4.3. В категории «Ансамбли» допускаются любые инструментальные сочетания. Участие иллюстраторов в составе ансамблей **разрешается не более 10 % коллектива.**

**4.4. Сопровождающие лица несут ответственность за жизнь, здоровье детей в пути и во время проведения мероприятия.**

4.5. Все прослушивания проводятся публично. В номинации «Солисты» программа исполняется наизусть.

4.6. Очередность выступления на Фестивале-конкурсе устанавливается при регистрации участника и сохраняется до конца конкурса.

**4.7. Участник каждой возрастной категории выступает согласно регламенту Фестиваля-конкурса, строго в отведенный для прослушивания категории день.**

4.8. В случае отсутствия конкурсной ситуации в одной из категорий организационный комитет имеет право перераспределить участников в другие возрастные категории.

4.9. Для участия в Фестивале-конкурсе обязательно наличие собственного инструмента.

#### **5. ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРОГРАММЕ**

5.1. Участники каждой категории («Ансамбли») исполняют свободную программу, включающую два разнохарактерных произведения. Участники 3 и 4 категории: крупная форма (1 или 2-3 части) и пьеса (виртуозная или кантиленного характера).

##### **«СОЛИСТЫ»**

первая категория – не более 6 минут

вторая категория – не более 8 минут

третья категория – не более 15 минут

четвертая категория – не более 15 минут

##### **«АНСАМБЛИ»**

Продолжительность программы не более 10 минут.

5.2. Заявленная программа выступления участников не может быть изменена после подтверждения приема заявки организатором Фестиваля-конкурса.

#### **6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ ПРОСЛУШИВАНИЙ.**

При оценке конкурсных прослушиваний учитывается:

- Техническая оснащенность конкурсанта;
- Владение культурой звука;
- Умение передать замысел композитора;
- Исполнение произведения в соответствии со стилем эпохи;
- Творческая индивидуальность исполнителя.

Выступление конкурсантов оценивается по 10-ти бальной шкале. Количество баллов определяется, исходя из вышеперечисленных критериев исполнения программы.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

## **7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

7.1. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо **в срок до 18 февраля 2019 года** выслать на электронную почту [ymetluh@mail.ru](mailto:ymetluh@mail.ru) следующие документы и материалы:

- анкета-заявка (форма заявки прилагается) **только в электронном виде** в формате «Word».
- для участников первой и второй возрастной категории: видео своего выступления (в формате MPEG4, разрешением 720 p, продолжительностью не более 5 минут) или скан-копия сопроводительного письма за подписью руководителя образовательной организации, в которой обучается участник, о том, что данный участник прошел конкурсный отбор на базе данного учреждения и соответствует требованиям Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах.
- для участников третьей и четвертой категорий (студенты ВПО и СПО) видео своего выступления (в формате MPEG4, разрешением 720 p, продолжительностью не более 5 минут).

7.2. **На момент регистрации** в Фестивале-конкурсе (**4 марта 2019 г.**) при себе необходимо иметь:

- копия документа, подтверждающего возраст участников.
- паспорт участника или его законного представителя (либо руководителя) для заключения договора на участие.
- согласие на обработку персональных данных (заполняется при регистрации).
- **договор на оплату вступительного взноса**, заполненный в 2-х экземплярах (скачать на сайте <http://kguki.com> в разделе Фестивали и конкурсы). Договор на оплату вступительного взноса можно заключить на месте. Безналичная оплата вступительного взноса должна быть произведена **не позднее, чем за три рабочих дня до начала очного этапа фестиваля-конкурса**. Оплата вступительного взноса за наличный расчет может быть произведена в день регистрации участника.

7.3. Вступительные взносы для участия в очном этапе конкурса:

- Солисты - **2500 рублей** с человека;
- Ансамбли - **1000 рублей** с человека, но не более **8000** с коллектива.

7.4. В случае отказа зарегистрированного участника от выступления на конкурсе вступительный взнос не возвращается.

7.5. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Фестивале-конкурсе участников и сопровождающих их лиц (проезд, проживание в гостинице, суточные) производят направляющие организации, а также спонсоры или сами участники конкурса. Оргкомитет не обеспечивает участников конкурса и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования. Ответственность за жизнь и здоровье участников полностью несут руководители солистов (коллективов).

## **8. ИТОГИ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

8.1. По итогам Фестиваля-конкурса в каждой возрастной категории и каждой номинации определяются лучшие исполнители, которые награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени, памятными призами сертификатами с правом льготного поступления в музыкальный кадетский корпус КГИК (в случае, если победитель соответствует условиям для поступления в МКК).

8.2. В первой возрастной категории конкурсантам, не занявшим призовые места, может присуждаться звание дипломанта I степени.

8.3. Всем конкурсантам вручаются дипломы участников Фестиваля-конкурса.

8.4. Определение победителей в Категориях осуществляется на основании подсчета баллов, выставленными членами Жюри в соответствии с оценочными листами. Имена Победителей оглашаются на Церемонии Награждения.

## **9. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

9.1. Состав оргкомитета Фестиваля-конкурса формируется из сотрудников художественно-творческого управления и преподавателей Института по соответствующему профилю.

9.2. В функции оргкомитета входит:

- руководство подготовкой и ходом Фестиваля-конкурса;
- регистрация представленных для участия заявок;
- сотрудничество со средствами массовой информации с целью распространения информации о проведении Фестиваля-конкурса и его участниках;

- разработка критериев оценки участников Фестиваля-конкурса;
- обобщение и анализ результатов Фестиваля-конкурса;
- формирование списка победителей Фестиваля-конкурса.

9.3. Оргкомитет вправе:

- дисквалифицировать участников за нарушение установленных правил и за несоответствие требованиям и условиям проведения Фестиваля-конкурса;
- использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям) аудио- и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения Конкурса;
- рассматривать возникшие разногласия и принимать по ним решения.

## **10. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

10.1. Состав жюри Фестиваля-конкурса формируется из числа преподавателей Института по соответствующему профилю, а также из числа независимых экспертов-практиков по соответствующим категориям, привлеченных специалистов.

10.2. На членов жюри возлагаются следующие функции:

- рассмотрение заявок, представленных претендентами;
- подведение итогов и определение победителей Фестиваля-конкурса.

10.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- рекомендовать конкурсантов из числа лауреатов конкурса для участия в Гала-концерте победителей.

- не допускать к прослушиванию в Фестивале-конкурсе участника, несоответствующего требованиям заявленной конкурсной программы.

## **11. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ**

11.1. Оргкомитет несет ответственность:

- за нарушение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Фестиваля-конкурса;
- за нарушение правил техники безопасности во время проведения Фестиваля-конкурса.

11.2. Оргкомитет не несет ответственность:

- за неточную и неполную информацию в заявке;
- за использование конкурсантами произведений других авторов во время выступлений на фестивале-конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику фестиваля-конкурса;
- за искажения данных или технические сбои любого вида.

11.3. Участники несут ответственность:

- за нарушение требований предъявляемых к достоверности информации, указываемой в заявке;
- за несоблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением;

11.4. Жюри несет ответственность:

- за объективность выносимых ими решений;
- за соблюдение всех правил проведения Фестиваля-конкурса, установленных данным Положением.

11.5. Члены жюри обязаны:

- на протяжении всего конкурса воздерживаться от публичных оценок того или иного конкурсанта в прессе, на радио и телевидении, в интервью и т.д.;
- быть беспристрастными и объективными при выставлении оценок и голосовании.

11.6. Члены жюри гарантируют достоверность итоговых результатов, принимая итоговый протокол голосования.

## **12. КОНТАКТЫ**

350072, Краснодар, ул.40-летия Победы, 33 КГИК.

Телефон/факс: 8(861)257-76-32 приемная ректора КГИК

8(861)252-60-79 художественно-творческое управление КГИК

Телефон мобильный: +79186264047 - **Метлушко Владимир Александрович**, заведующий кафедрой оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, доцент, кандидат искусствоведения

E-mail: [vmetluh@mail.ru](mailto:vmetluh@mail.ru).

Сайт: <http://kguki.com> (раздел Фестивали и конкурсы).

Вконтакте: [m.vk.com/kzkgik](https://vk.com/kzkgik).

Инстаграмм: @kzkgik.

Проректор по художественно-творческой работе



А.Н. Коптева