

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-гуманитарного образования  
(наименование факультета)  
Кафедра русского и иностранных языков и литературы  
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой

Шлык М.А.

26.08.

2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
ОД.01.09. Литература**

Специальности 51.02.01 Народное художественное творчество  
Хореографическое творчество  
Квалификации выпускника: руководитель любительского творческого коллектива,  
преподаватель  
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)  
Фортепиано, инструменты народного оркестра  
Квалификация выпускника: артист, преподаватель, концертмейстер  
Оркестровые духовые и ударные инструменты  
Квалификация выпускника: артист, преподаватель  
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение  
Сольное народное пение, хоровое народное пение  
Квалификации выпускника: артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного  
коллектива

Профиль подготовки - гуманитарный  
Форма обучения - очная

Составитель:

Головачева Т. Э.

  
(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар  
2016

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Цели:**

- освоение знаний по истории развития литературы и методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;

### **Задачи:**

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл, учебные дисциплины.

Программа учебной дисциплины включает в себя содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, учитывая специфику программ подготовки специалистов СПО. Дисциплина имеет определённые логические и содержательно-методические связи с другими дисциплинами общеобразовательного, профильного и социально-экономического учебного циклов, так как литературные сюжеты лежат в основе многих изобразительных, музыкальных и вокальных произведений. При изучении литературы как базового учебного предмета перечисленные выше цели дополняются решением задач формирования гуманитарно-направленной личности: развитие образного мышления, накопление опыта эстетического восприятия художественных произведений, понимания их связи друг с другом и с читателем в контексте духовной культуры человечества.

Требование к «входным» знаниям – самостоятельно пополнять теоретические и практические знания в сфере литературы; владеть навыками анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов исследований с использованием современных методик; осуществлять публичные выступления; уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой, владение методами информационного поиска (в том числе в системе Интернет).

Полученные знания и умения необходимы для применения навыков научно-исследовательской деятельности в процессе изучения других дисциплин; умения выстраивать концепции в соответствии с избранной проблемной точкой отсчета; ориентироваться в научной и справочной литературе; пользоваться библиографическими источниками и современными поисковыми системами; писать рефераты и выступать с докладами на избранную тему.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данному направлению подготовки (специальности):

- **а) общих компетенций (ОК)**
- ОК10.Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта в профессиональной деятельности.

**б) профессиональных компетенций (ПК) \_\_\_\_\_ -- \_\_\_\_\_**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- \* воспроизводить содержание литературного произведения;
- \* анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно – выразительные средства языка, художественную деталь);
- \* анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- \* соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно – историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- \* выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- \* соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- \* определять род и жанр произведения;
- \* сопоставлять литературные произведения;
- \* выявлять авторскую позицию;
- \* выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты); соблюдая нормы литературного произношения;
- \* аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- \* писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

**знать:**

- \* образную природу словесного искусства;
- \* содержание изученных литературных произведений;
- \* основные факты жизни и творчества писателей – классиков 19 века.;

\* основные закономерности историко – литературного процесса и черты литературных направлений;

\* основные теоретико – литературные понятия.

**Иметь практический опыт: освоение знаний** основных литературных направлений, жанров, содержания произведений, **овладение умениями** опознавать, анализировать жанровые особенности произведений, **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике, профессиональной деятельности.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 195 зачетных единицы (195 часов).

Дисциплина реализуется в 1,2, 3, 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации - экзамен в 1, 4 семестрах.