


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**
Факультет Консерватория
Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой, доктор
искусствоведения,
профессор
Т.Ф.Шак 

29 августа 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03. МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА**

Специальность – **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**
Квалификация (степень) выпускника – Артист-вокалист, преподаватель,
руководитель народного коллектива
Форма обучения - очная

Составитель:
Безниско Оксана Николаевна,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры МК и ММО КГИК


(подпись) 
(Ф.И.О.)

Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Музыкальная грамота» являются формирование общих представлений о теоретических основах музыкального искусства: знание основных элементов музыки, овладение закономерностями музыкального языка, ознакомление со средствами музыкальной выразительности, приобретение основополагающих теоретических знаний и практических навыков в области музыкального искусства.

Задачи дисциплины «Музыкальная грамота» - овладение основными сведениями из области теории музыки и средствами музыкальной выразительности;

- приобретение навыков выполнения практических заданий по основным темам учебного предмета, необходимых для дальнейшего усвоения теоретического материала;

- систематизация полученных знаний для анализа нотного текста, изучения средств музыкальной выразительности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО

Дисциплина ОП.03. – Музыкальная грамота - является частью раздела ОП.00 Общепрофессиональных дисциплин П.00 Профессионального учебного цикла. Данная дисциплина взаимосвязана с дисциплинами: «Музыкальная литература», «Гармония», «Сольфеджио». Дисциплина необходима для будущей педагогической работы и освоения дисциплин: «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебная практика», «Производственная практика».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общих компетенций (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.

б) профессиональных компетенций (ПК)

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- работать с музыкальным материалом;
- понимать особенности музыкального языка произведения;
- в общих чертах разбираться в музыкальном произведении;
- определять характер и образный строй музыкального произведения;
- разбираться в структуре музыкального произведения;
- формировать запас слуховых музыкальных впечатлений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы музыкальной грамоты;
- специфическую музыкальную терминологию в необходимом объеме;
- основные музыкальные стили и эпохи;
- основные виды музыкальных форм;
- основные музыкальные жанры;
- фамилии выдающихся композиторов.

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 57 часов. Дисциплина реализуется в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации - в форме *дифференцированного зачета*