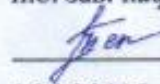


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**
Факультет телерадиовещания, театрального и изобразительных искусств
Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ

и.о. зав. кафедрой дизайна



Г.Ф. Терещенко

16.06.2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.04. ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА**

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Отрасль – в культуре и искусстве

Профиль подготовки – гуманитарный

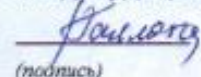
Квалификация выпускника – дизайнер, преподаватель

Форма обучения - очная

Составитель:

В.И. Паллотта

к.пед.н., доцент кафедры дизайна



(подпись)

Краснодар

2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

Выработка у обучающихся компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться в широком спектре отраслей.

Сообщение обучающемуся комплекс теоретических знаний о построении геометрических фигур и тел, о построении теней, о методах пространственных построений на плоскости, о законах линейной перспективы.

Применение обучающимся полученных теоретических знаний в художественно- проектной практике и преподавательской деятельности.

Задачи:

Освоение основных методов и приемов разработки конструкторской части проекта любого изделия или фрагмента окружающей среды, опирающееся на модельные возможности графики.

Овладение системой знаний по теоретическим основам дисциплины.

Обучение работе с двух- и трех- картинным чертежом и воссоздание по чертежу формы предмета.

Овладение основами выполнения и чтения чертежа.

Применение теоретических знаний перспективы в художественно- проектной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл (профильные учебные дисциплины).

Требования к «входным» знаниям, умениям и опыту деятельности обучающегося, необходимые при освоении данной дисциплины, направлены на интуитивное понимание геометрии тел, наличие пространственного мышления у обучающихся.

Задания для входного контроля ориентированы на знание школьного курса геометрии и черчения, а также начального уровня развития пространственного мышления. Эти задания дают возможность оценить представление обучающихся о простейших геометрических объектах, из которых состоит заданная композиция и их взаимодействия, выявить способность к созданию пространственных образов.

В результате освоения учебной дисциплины «Черчение и перспектива» у обучающихся формируются профессиональные компетенции, требуемые для изучения других теоретических дисциплин и практик: ОП.01. Рисунок, ОП.02. Живопись, МДК.01.01. Дизайн-проектирование, МДК.01.02. Средства исполнения дизайн-проектов, МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, УП.00 Учебная практика, УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе), УП.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах), ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности), ПП.01 Исполнительная практика, ПП.02 Педагогическая практика.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

(указываются элементы ОК компетенций, формируемых полностью или частично данной дисциплиной, их коды в соответствии с ФГОС СПО и ОПОП СПО)

б) профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

(указываются элементы ПК компетенций, формируемых полностью или частично данной дисциплиной, их коды в соответствии с ФГОС СПО и ОПОП СПО)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

основы построения геометрических фигур и тел;

основы построения теней;

основные методы пространственных построений на плоскости;

законы линейной перспективы;

Уметь:

применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 124 часа. Дисциплина реализуется в 1 и 2 семестрах. Форма промежуточной аттестации - дифференцированный зачет во 2 семестре.