


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально- гуманитарного образования

Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ
зав. кафедрой
педагогической и психологии
 Н.Б. Щепкина
«__» _____ 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

ПМ.02. Педагогическая деятельность

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

отрасль – в культуре и искусстве

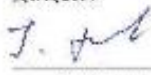
Профиль подготовки – гуманитарный

Квалификация выпускника – Дизайнер, преподаватель

Форма обучения - очная

Составитель:

кандидат педагогических наук,
доцент


(подпись)

Г.И. Гагонова
(Ф.И.О.)

Краснодар,
2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

Формирование умений, знаний и навыков создания изображения объектов предметного мира, пространство и фигуру человека средствами академической живописи; использовать изобразительные техники и материалы; наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности.

Задачи:

Изучить специфику выразительных средств живописи, разнообразные техники, свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества, методику ведения живописных работ, художественные и эстетические свойства цвета, закономерности создания цветовой гармонии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО

Учебная дисциплина ОП. 02. Живопись входит в профессиональный учебный цикл, общепрофессиональные дисциплины.

Изучение данной учебной дисциплины проводится совместно с изучением следующих учебных дисциплин: ОД.02.04 Черчение и перспектива, ОП.01 Рисунок. Данные дисциплины формируют знания, умения и навыки трактовки объемной формы и построения глубокого пространства картинной плоскости.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данной специальности:

а) общих компетенций (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

б) профессиональных компетенций (ПК)

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;
- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы ведения живописных работ;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Максимальная учебная нагрузка – 926 час, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 618 часов;
самостоятельная работа обучающегося – 308 часов.

Дисциплина реализуется в 1-8 семестрах. Форма промежуточной аттестации – в 1,5,8 семестрах - экзамен.