


Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет телерадиовещания, театрального и изобразительных искусств  
Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ

и.о. зав. кафедрой дизайна

 Г.Ф. Терещенко  
16.06.2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОЕКТНАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Отрасль – в культуре и искусстве

Профиль подготовки – гуманитарный


Квалификация выпускника – дизайнер, преподаватель

Форма обучения - очная

Составитель:

Г.А. Тихоплав

доцент кафедры дизайна

  
(подпись)

Краснодар

2015

# 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

## **Цели освоения дисциплины:**

Выработка у обучающихся компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться в широком спектре отраслей.

Сообщение обучающимся комплекса теоретических знаний об особенностях дизайна в области применения, об основах композиции, о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия, о методах организации творческого процесса дизайнера, о современных методах дизайн-проектирования, об основных изобразительных и технических средствах и материалах проектной графики, о приемах и методах макетирования, об особенностях графики и макетирования на разных стадиях проектирования, о технических и программных средствах компьютерной графики.

Применение обучающимися полученных теоретических знаний в художественно- проектной практике и преподавательской деятельности.

## **Задачи:**

Овладение системой знаний по теоретическим основам модуля.

Овладение основами проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований.

Освоение и использования обучающимися разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования. Освоение и применение обучающимися средств компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

Применение теоретических знаний процесса дизайнерского проектирования в художественно- проектной деятельности.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО**

Модуль входит в план учебного процесса и относится к профессиональным модулям.

Профессиональный модуль имеет тесную взаимосвязь с профильными учебными дисциплинами: ОД.02.03. История искусств, ОД.02.04. Черчение и перспектива, ОД.02.05. Пластическая анатомия, ОД.02.06. Информационные технологии.

Модуль имеет взаимосвязь с ОП.03. Цветоведение.

Требования к «входным» знаниям, умениям и опыту деятельности обучающегося, необходимые при освоении данного модуля, направлены на владение художественными навыками и материалами, понимание основ композиции, знание закономерностей построения художественной формы, наличие пространственного мышления.

Задания для входного контроля ориентированы на выявление способности обучающегося к созданию в воображении и отображению на заданном формате композиции, которая отвечает характеру задания. Так же задания ориентированы на владение основными изобразительными и техническими приемами и средствами, а также на выявление пространственного мышления. Эти задания дают возможность оценить представление обучающихся о художественных формах, из которых состоит заданная композиция и их взаимодействии, выявить способность к созданию пространственных образов.

Освоение данного модуля необходимо как предшествующее для ПМ.02 Педагогическая деятельность, так как для преподавания творческих дисциплин, нужно освоить рабочие программы ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства и владеть творческими дисциплинами.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данному направлению подготовки (специальности):

#### **а) общих компетенций (ОК)**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивая его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

*(указываются элементы ОК компетенций, формируемых полностью или частично данной дисциплиной, их коды в соответствии с ФГОС СПО и ОПОП СПО)*

### **б) профессиональных компетенций (ПК)**

ПК. 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК. 1.2. Применить знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК. 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК. 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК. 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК. 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК. 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК. 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК. 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК. 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

*(указываются элементы ПК компетенций, формируемых полностью или частично данной дисциплиной, их коды в соответствии с ФГОС СПО и ОПОП СПО)*

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

#### **Знать:**

-особенности дизайна в области применения;

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- методы организации творческого процесса дизайнера;
- современные методы дизайн-проектирования;
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;
- особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;
- технические и программные средства компьютерной графики.

**Уметь:**

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования.

**Иметь практический опыт:**

- проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований.
- использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования.

*(Приводится перечень результатов образования, формируемых дисциплиной, с указанием уровня их освоения (знать, уметь, владеть, приобрести опыт деятельности)).*

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость модуля составляет всего 2565 часов.

Дисциплина реализуется в 1 - 8 семестрах. Формой промежуточной аттестации является просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Формой аттестации модуля является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ в 8 семестре.