


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет телерадиовещания, театрального и изобразительных искусств
Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ
И.о./зав. кафедрой
 Г.Ф. Терещенко
_____ 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

ОП. 01 РИСУНОК


Направление подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профиль подготовки гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника - Дизайнер, преподаватель

Форма обучения - очная

Составитель:
Преподаватель кафедры дизайна


(подпись) И.Э.Гончарова
(Ф.И.О.)

**Краснодар
2015**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в передаче в двухмерном пространстве плоскости трёхмерный объём.

Задачи:

- развивать способности мыслить объёмами;
- видеть сложность мира через простые понятия;
- изучить существующие художественные методы в рисунке;
- рассмотреть с позиций системного подхода процессов взаимосвязи «рисунок-живопись-композиция».

Профессиональная деятельность специалистов предусматривает социально-психологические связи и отношения, что неразрывно связано с формированием знаний и умений в сфере общения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина ОП.01 Рисунок относится к профессиональному учебному циклу (общепрофессиональные дисциплины) основной профессиональной образовательной программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО в качестве обязательной общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки, реализуемой в колледже. Рабочая учебная программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании при организации курсовой подготовки повышения квалификации кадров или их переподготовки, а также по всем направлениям профессиональной подготовки кадров.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **общих компетенций**, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **профессиональных компетенций**, включающих в себя способность:

ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн - проектов

ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК.1.7 Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

Уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

Владеть

- выбора путей своего культурного развития, выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества, выполнения набросков человека, графического и цветового изображения как всего ансамбля в целом, так и интерьера, деталей кроя одежды, фрагментов орнамента и т.п.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 852 часа. Дисциплина реализуется в 1-8 семестрах. Форма промежуточной аттестации – экзаменационный семестровый просмотр. Форма итоговой аттестации – экзамен.