

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования
Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой педагогики и психологии

 Н.Б. Щетинская

2016г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

Направление подготовки

53.03.02. Музыкально инструментальное искусство

Направленность (профиль)

Фортепиано

Квалификация

Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель

Форма обучения - очная, заочная

Составитель:

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры

педагогики и психологии



Цветкова И.В.

Краснодар

2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

Становление профессиональной (музыкально-педагогической) культуры музыканта, подготовка к профессиональной работе, воспитание личности самого педагога-музыканта, его духовно-психического сознания, творческого потенциала.

Задачи:

- теоретическое обеспечение профессиональной подготовки будущего педагога-музыканта;
- формирование теоретического профессионального мышления;
- направленность на становление профессиональной позиции будущего музыканта к актуальным вопросам музыкального образования;
- развитие способности к самостоятельному образованию;
- оснащение будущих педагогов-музыкантов специальными психологическими знаниями, открывающими специфическую природу музыки, сознания и самосознания homo-musicus, музыкального опыта и особенностей передачи этого опыта в музыкальной педагогике.
- овладение студентами знаниями о сущности музыкальной психологии, основных направлений ее развития, о психологических механизмах и закономерностях музыкальной (педагогической, исполнительской) деятельности, об индивидуально-психологических свойствах личности педагога-музыканта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к базовой части Блока1. Курс «Музыкальная педагогика и психология» должен сформировать у студентов способность к психолого-педагогической деятельности посредством изучения психических явлений и процессов, вызываемых музыкой и порождающих ее, и формирования на основе этих знаний умения совершенствовать учебный, исполнительский, воспитательный и культурно-просветительский процесс, умения реализовать художественно-педагогический подход в профессиональной деятельности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

общефессиональны (ОПК):

готовностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики (ОПК-5).

профессиональных (ПК):

способностью овладевать необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности (ПК-20);

готовностью к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотношению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики (ПК-24);

способностью использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся (ПК-26);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны

Знать:

- в чем состоит сущность, специфика и функции музыкальной педагогики и психологии;
- основные этапы становления и развития данных областей;
- ведущие направления музыкальной педагогики и психологии;
- психологические особенности и функции музыкально-педагогического общения;

- сущность категорий «музыкальное сознание», «музыкальность», «музыкальные способности»;
- сущность и особенности психолого-педагогических методов обследования музыкального развития ребенка.

Уметь:

- давать критическую оценку различным этапам и концепциям становления музыкальной педагогики и психологии;
- моделировать ситуации музыкально-педагогического общения;
- отбирать музыкальные сочинения (или их фрагменты) с целью конкретизации выраженного в их интонационно-образном содержании проявлений человека, его психики и поведения;
- осуществлять анализ и коррекцию учебно-музыкальной деятельности учащихся.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).
Дисциплина реализуется в 4-5 семестре. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 5 семестре.