

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Консерватория

кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой МК и ММО
Т.Ф. Шак
29 августа 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БЗ.В.ОД.5 МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА КУБАНИ**

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Направленность (профиль)
Фортепиано
Квалификация
Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель
Форма обучения - очная, заочная

Составитель:
Канд. иск., профессор
Комиссинский В.Г.

**Краснодар
2016**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины (модуля) «Музыкальная культура Кубани» - на основе широкого спектра исторических, мировоззренческих, культурологических, эстетических фактов сформировать комплексные представления о сущности и содержании основных этапов истории развития музыкальной культуры Кубани, одного из больших и своеобразных регионов России. Представить музыкальную культуру региона как систему ценностей и смыслов, представить механизмы её становления и важнейшие закономерности и тенденции её развития.

Задачи:

1. Освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях Кубани.
2. Обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному.
3. Приобщение студентов к совместным формам творческой деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Б1.В.ОД.5 «Музыкальная культура Кубани» является обязательной дисциплиной вариативной части. Освоение дисциплины «Музыкальная культура Кубани» базируется на следующих курсах и дисциплинах: история музыки, полифония современных композиторов, массовая музыкальная культура, внеевропейские музыкальные культуры, философия.

Изучение дисциплины «Музыкальная культура Кубани» необходимо как предшествующее для курсов и дисциплин: введение в специальность, музыкальная культура Кубани, традиционная музыка народов России.

Дисциплина опирается на дисциплины цикла гуманитарных и музыкально-теоретических, музыкально-исторических дисциплин, музыкальную педагогику и психологию. Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента: знание методологии музыкознания, методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям, методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

Освоение данной дисциплины (модуля) необходимо для изучения дисциплин, Научно-исследовательская работа, прохождения итоговой государственной аттестации.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

б) общепрофессиональных

готовностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики (ОПК-5).

б) профессиональных (ПК)

готовностью к показу своей исполнительской работы (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках, к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными организациями, осуществляющими образовательную деятельность, учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры (ПК-31);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать: фольклорные истоки музыкальной культуры Кубани, основные региональные особенности народной песенной культуры края, особые функциональные социальные формы и интонационное своеобразие кубанского фольклора (исторические и походные казачьи песни и т.п.).

Уметь: соотносит процессы развития музыкальной культуры Кубани с состоянием и этапами развития музыкальной культуры России.

Владеть: навыками систематизации данных, полученных в результате знакомства с музыкальными примерами, образцами музыки региона; владеть понятийно-категориальным аппаратом дисциплины.

Приобрести опыт деятельности: способность и готовность к научно-исследовательской работе в области музыкального искусства.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

Дисциплина реализуется в 7 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7 семестре.