

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»

Консерватория  
Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ  
зав. кафедрой МК и ММО  
Т.Ф. Шак  
 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.Б.12 ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Направление подготовки - 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность (профиль) - Фортепиано

Квалификация (степень) выпускника - Артист ансамбля. Концертмейстер.


Преподаватель.

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

заслуженный работник культуры Кубани

к.п.н, профессор кафедры МК и ММО

 Стражникова Т.И.

**Краснодар  
2016**

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели:** овладение навыками методологического исследования современных проблем музыковедения, исполнительства, музыкального образования, вооружение необходимыми знаниями в данных областях и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами исследования проблем музыковедения и музыкального образования.

### **Задачи:**

1. Овладение основами методологии и методики научного исследования.
2. Выявление тематики дипломных исследований.
3. Овладение навыками оформления научных исследований и, в частности, дипломных исследований.
4. Развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Курс относится к разделу Б1.Б.12 (базовая часть). Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента: начальные навыки в постижении основ научной методологии, знание основ методологии музыковедения; является продолжением дисциплины «Основы научных исследований».

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

### **профессиональные (ПК):**

способностью применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации (ПК-32);

способностью выполнять под научным руководством исследования в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования (ПК-33).

В результате освоения дисциплины магистр должен:

### **Знать:**

- основные закономерности музыкального искусства; сущность, содержание и формы музыкального искусства в мире и в современной России;
- методологию музыковедения, методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям;
- основные закономерности функционирования информации в различных областях музыкального искусства и культурной жизни в целом;
- научные труды, посвященные истории и теории музыки;
- отечественную и зарубежную историю и культуру.

### **Уметь:**

- выявлять основные методологические подходы исследования, категориальный аппарат;
- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами общей и специальной методологии анализа музыкальных произведений;
- анализировать музыкальные произведения различных исторических эпох, стилей, жанров в историко-эстетическом контексте;
- определять основные проблемы развития профессионального образования в современную эпоху;
- проследить основные этапы становления профессионального образования в России;
- давать характеристику современной системы профессионального музыкального образования;
- квалифицированно использовать методы эмпирических и теоретических исследований;
- проводить самостоятельные музыковедческие и педагогические исследования;

**Владеть:**

- методологией и навыками педагогического исследования;
- принципами музыкально-литературного анализа музыкальных произведений явлений в области музыкального искусства;
- основами педагогической диагностики;
- навыками и языком научного исследования.

**4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИН**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Дисциплина реализуется в 7 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7 семестре.