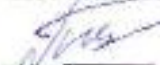


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**
Факультет телерадиовещания, театрального и изобразительных искусств
Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ

и.о. зав. кафедрой дизайна

 Г.Ф. Терещенко

16.06.2015 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
ПДЛ.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

Специальность - 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

отрасль – в культуре и искусстве

квалификация выпускника – дизайнер, преподаватель

профиль подготовки - гуманитарный

форма обучения - очная

Краснодар

2015

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «производственная практика (преддипломная)» части общеобразовательного цикла обучающимся очной форм обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям - в культуре и искусстве) в 8 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль - в культуре и искусстве), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10 2014 года, приказ № 1391 и основной образовательной программой; укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Организация-разработчик:

Краснодарский государственный институт культуры

Разработчики:

Старший преподаватель

кафедры дизайна

Козоброд Е. Г.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Дизайна «16» июня 2015 г., протокол № 19.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01. ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ – В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ)

1.1. Область применения рабочей программы

Программа практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям - в культуре и искусстве), укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПП.01 Производственная практика (преддипломная) является частью Профессионального учебного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Преддипломная практика является завершающим этапом подготовки дизайнера и проводится после окончания полного курса обучения.

Основная цель преддипломной практики – закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентами при изучении предметов по направлению «Дизайн (по отраслям - в культуре и искусстве)», дальнейшее совершенствование навыков практической работы. Целью преддипломной практики кроме вышеперечисленных является сбор материала для создания дипломной работы.

Задачи преддипломной практики:

- умение анализировать и определять требования к дизайн-проекту;
- составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту;
- способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения;
- способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- использовать возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений;
- способность к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способность подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации и осуществить основные экономические расчеты проекта.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины - иметь практический опыт:

изображения человека и окружающей предметно-пространственной среды средствами академического рисунка и живописи.

применения знаний о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;

осуществления процесса дизайнерского проектирования;

Аттестация по итогам производственной (преддипломной) практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательной внеаудиторной учебной нагрузки обучающегося 108 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная внеаудиторная учебная нагрузка (всего)	108
в том числе:	
практические занятия	108
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 8 семестре.</i>	

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПДП.00 Производственная практика
(преддипломная)**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	Практические занятия			
<p align="center">Тема 1. Знакомство с предприятием.</p>	1.	<p>Подготовительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с целями и задачами практики; - знакомство с предприятием, сотрудниками, производством; - инструктаж по технике безопасности на предприятии; - получение задания. 	108	ознакомительный
<p align="center">Тема 2. Проектная работа и сбор материала для создания дипломной работы.</p>	2.	<p>Основной этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в проектировании конкретного объекта на определенной стадии его разработки: концептуальной, эскизной, аналитической, проектной, исполнительской; - ознакомление с этапами проектной работы над созданием дизайн-объекта (анализ литературы, изучение аналогов, выбор прототипа, разработка концепта, эскизирование замысла), вариантами подачи готового объекта («ручная» и компьютерная версия); - участие в этапах проектной работы над созданием дизайн-объекта (предпроектный анализ, проектирование, технологическая и инженерная поддержка, оформление пакета необходимой 		продуктивный

		<p>документации);</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение опыта формирования задания и решения задач по проектированию с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений дизайна. - сбора материала для создания дипломной работы. 		
<p>Тема 3. Составление отчета по практике.</p>	3.	<p>Заключительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр выполненных работ; - анализ выполненной работы и сбора материала для создания дипломной работы; - составление отчета по практике. 		продуктивный
Всего:			<i>108 часа</i>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Реализация программы производственной практики требует оборудованное рабочее место, выделенное работодателем. Практиканты должны быть проинструктированы о технике безопасности с работой некоторыми материалами, техникой. Работы должны проводиться под инструктажем и наблюдением мастера-специалиста.

Материально-техническое обеспечение учебной практики

1. Наличие персонального компьютера.
2. Канцелярские принадлежности – бумага, ручка, карандаш и т. п.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература

1. Елочкин М. Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). ОИЦ «Академия», 2015
2. Молочков В. П. Основы проектной и компьютерной графики, ОИЦ «Академия», 2015.

Дополнительная литература

1. Степанов А.В. Объемно-пространственная композиция / А.В. Степанов. – М.: Издательство «Архитектура-С», 2012.

2. Устин В.Б. Композиция в дизайне: учебное пособие / В.Б. Устин. – М.: АСТ: Астрель, 20011. – 239 с.
3. Милова Н.П. Основы композиции: учебное пособие / Н.П. Милова, О.Г. Обертас. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2011. – 92 с.
4. Чинь Ф. Архитектура. Форма, пространство, композиция / Ф. Чинь – М.: Астрель: Харвест: АСТ, 2011. – 432 с.
5. Нойферт П. Проектирование и строительство. Дом, квартира сад.: - М.: Архитектура –С, 2010г.
6. Майк В.Лин Современный дизайн (пошаговое руководство) АСТ Москва 2010г.
7. Базилевский А.А. Дизайн. Технология. Форма.- М.: Архитектура – С 2010г.
8. Лебедев А. – Планировка пространства и дизайн помещений на компьютере. 2011-320с
9. Лин, Майк В. – Современный дизайн. 2010-199с.
10. И. Иттен. Искусство цвета. — М.: Издатель Д. Миронов, 2000.
11. Я. Иттен. Искусство формы. — М.: Издатель Д. Миронов, 2001.
12. Маргулис Д. PHOTOSHOP для профессионалов. Классическое руководство по цветоведению. РТВ-Медиа, 2001.
13. Мелодинский Д. А. Архитектурная пропедевтика. «Эдиторика». М., 2000.
14. Чернышев О. В. Формальная композиция. Минск, «Харвест», 1999.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.yellow-elephant.ru>
2. <http://www.dizayne.ru>
3. <http://www.design-lessons.info>
4. <http://rosdesign.com>
5. <http://studyas.com>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения практики по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям - в культуре и искусстве) осуществляется руководителем практики от учебного учреждения. Промежуточная аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

В результате прохождения преддипломной практики обучающийся представляет следующие документы в соответствии с Положением о практике обучающихся:

- дневник с характеристикой студента на практике;
- отчет по практике;
- выполненные работы, эскизы;
- аттестационный лист по практике.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Иметь практический опыт проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований.	Проверка отчета по практике и просмотр выполненных работ.
Иметь практический опыт использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования.	Проверка отчета по практике и просмотр выполненных работ.
Иметь практический опыт осуществления процесса дизайнерского проектирования.	Проверка отчета по практике и просмотр выполненных работ.

Разработчики:

Е. Г. Козоброд

(инициалы, фамилия)

КГИК

(место работы)

старший преподаватель

кафедры дизайна

(занимаемая должность)